Петрова Ольга Викторовна

DN: C=RU, OU=директор, O=МАОУ СОШ 104 г. Челябинска, CN=Петрова Ольга Викторовна, E=mou-104@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.10 18:22:21+05'00'

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Бумагопластика»

для 1 классов

РАЗРАБОТЧИК

Селютина Юлия Евгеньевна

ФИО

г. Челябинск

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумагопластика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования третьего поколения (ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, планируемых результатов начального общего образования, программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др.; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.

Содержание курса внеурочной деятельности «Буммагопластика» включает в себя многообразие видов бумагопластики. В курсе внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся с техниками бумагопластики:
1) Аппликация – вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).
2) Оригами – вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
3) Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.
4) Киригами – искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц.
5) Папье-маше – это способ формовки плоских и объемных фигур из бумаги и клея.
6) Квиллинг – искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Основная цель курса «Бумагопластика» в начальных классах состоит в формировании у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством занятий бумагопластики, создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Для достижения поставленной цели мной разработана программа курса внеурочной деятельности «Бумагопластика» которая имеет следующие задачи:

1) Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
2) Сформировать представление о бумаге, как художественном материале и методах ее обработки;
3) Познакомить учащихся с основными приемами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы.
4) Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.
5) Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Описание места учебного предмета в плане

Содержание программы рассчитано на 1 год – 33 часа. Периодичность занятий: 1 час в неделю, продолжительностью 40 минут.
В программе представлено вводное занятие, далее 7 разделов.
Возрастной диапазон детей, участвующий в реализации данной дополнительной программы: 7 – 8 лет.
Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для:
1. Воспитания трудолюбия, эстетического вкуса;
2.Формирования представлений об эстетических ценностях;
3. Бережного отношения к окружающему миру. В течении года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками изменения каникул

Характеристика учебных занятий, форм, методов, приемов, видов деятельности при проведении учебных занятий, их отличительные особенности от традиционных уроков

Для выполнения поставленных задач программы курса предусмотрены следующие формы внеурочных занятий: творческая мастерская, проектория, игра. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Методы обучения:
- наглядные: использование технических средств, демонстрация примерных творческих работ, просмотр видеороликов.
- словесные: беседа, опрос, инструктаж.
- практические: практические задания.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

2. 1. Личностные результаты:
Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

2.2.Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные УУД**:
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

У обучающегося будут сформированы **познавательные УУД**:
- формировать представление о разнообразии видов бумагопластики;
- овладение умением творческого видения, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом объекте;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

У обучающегося будут сформированы **коммуникативные УУД** :
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

Обучающийся получит возможность для формирования:
-договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
-формулировать собственное мнение, позицию;
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

2.3 Предметные результаты

- Понимание красоты как ценности, потребности в общении с искусством бумагопластики;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ работы с бумагой;
- Овладение навыками работы с бумагой в техники аппликация, оригами, айрис-фолдинг, квиллинг, киригами.
- Способность передавать в художественно-творческой деятельности своё отношение к литературе, природе, человеку, обществу, отдельным предметам и явлениям действительности.

Тематическое планирование (33 ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
	Вводное занятие «Мы мастеровые».	1	Инструктаж по технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами.	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
1	Мастерская флористики.	2	Знакомство со свойствами и видами бумаги. Сгибание, складывание бумаги.	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
2	Мастерская аппликации.	9	Знакомство с видами аппликации. Рассматривание образцов в круге, квадрате, треугольнике.	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
3	Фабрика елочных игрушек.	4	Выполнение творческой работы	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
4	Мастерская оригами.	6	Знакомство с базовой формой оригами	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
5	Мастерская айрис-фолдинга.	4	Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг»	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru

6	Мастерская плетения.	2	Рассматривание образцов в круге, квадрате, треугольнике. Выполнение творческой работы	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
7	Мастерская объемной аппликации.	6	Знакомство с техникой выполнения объемного изображения	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru
	Итого	**33**		