Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

Петрова Ольга Викторовна

DN: C=RU, OU=директор, O=МАОУ СОШ 104 г.Челябинска, CN=Петрова Ольга Викторовна, E=mou-104@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.10 18:22:24+05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЗВУКОВАЯ ПАЛИТРА КРАСОК», 1 класс

ПРЕДМЕТ, КЛАСС

КУРС: БАЗОВЫЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗРАБОТЧИК: Курбатова Валерия Михайловна, б/к

ФИО, КАТЕГОРИЯ

Челябинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Звуковая палитра красок», для развития творческого воображения у обучающихся 1 класса, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, планируемых результатов начального общего образования.

Программа курса «Звуковая палитра красок» разработана для внеурочных занятий с обучающимися 1 класса.

Социально – экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед школой возникла задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебного процесса, дополнение внеурочной деятельности программами художественно – эстетической направленности.

Творчество выступает как деятельность человека, созидающая новые духовные и материальные ценности. Окружающая человека искусственная среда, «вторая природа» во всем её многообразии, культура в целом – продукт творчества человека.

Проблема развития воображения детей актуальна, так как данный психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом. Вопрос о роли воображения в умственном развитии ребёнка всё чаще появляется на страницах психолого – педагогической литературы.

Цель программы курса: развитие личности обучающихся через получение эмоционально – ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта музыкально – художественной деятельности.

Для достижения поставленной цели нами разработана программа курса внеурочной деятельности «Звуковая палитра красок», которая имеет следующие задачи курса:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству и музыке;

2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
3. Освоение знаний о биографии композиторов и особенностях нетрадиционных техник рисунка.

Для выполнения поставленных задач программы курса предусмотрены следующие формы занятий: музыкальная гостиная, квиз – викторина, творческая мастерская и т.д.

Описание места учебного предмета в плане

Содержание программы рассчитано на 1 год для обучающихся 1 класса – 33 часа. Периодичность занятий: 1 час в неделю, продолжительностью 40 минут.

В программе представлено 5 разделов: на вводные занятия отводится 2 часа, на остальные разделы по 7-8 занятий.

Возрастной диапазон детей, участвующий в реализации данной дополнительной программы: 7 – 8 лет.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для:

1. Воспитания трудолюбия, уважения к культурному наследию;
2. Формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественно – музыкальными ценностями материального мира);
3. Бережного отношения к окружающему миру.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Звуковая палитра красок»

Обучение по курсу внеурочной деятельности «Звуковая палитра красок» начинается с вводного занятия *«Творчество художника музыкальном зале»*, на котором обучающиеся знакомятся с понятием «нетрадиционная техника рисования», «композиция»; проходят инструктаж по технике безопасности в работе в материалами, необходимыми при выполнении творческих работ; далее на протяжении 2 занятий обучающиеся изучают основы цветоведения, смешения цветов.

Во второй раздел *«Первый раз в осенний класс»* входят 7 занятий. В процессе изучения этого раздела обучающиеся знакомятся с детскими музыкальными произведениями про осень: «Листик жёлтый, листик красный», «Осенний вальс», «Золотой листопад», «Весёлый зонтик», «Грибы», «Я сижу у окошка дождь идёт и идёт» и т.д.; узнают о нетрадиционных техниках рисования, таких как: набрызг, тампонирование ватными палочками, рисование осенними листьями, рисование солью, выдувание из пятна, рисование по-сырому, рисование по трафаретам, изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты), выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок. В конце изучения раздела обучающиеся организуют выставку творческих работ, выполненных в изученных техниках.

В третий раздел *«Красоты сказочной зимы»* входят 8 практических занятий. В процессе изучения этого раздела обучающиеся знакомятся с детскими музыкальными произведениями про зиму: «Пришла зима», «Снежная песенка», «Снова за окном зима», «Мороз к нам пришел», «Я рисую у окна»; в процессе выполнения творческих работ прослушивают народные сказки, такие как: «Снежная королева», «Синичкин календарь», «Мороз Иванович», «Всему свое время», «Приказы старухи зимы»; узнают о нетрадиционных техниках рисования, таких как: рисование свечой и акварелью, набрызг, рисование мятой бумагой, рисование мыльными пузырями, рисование нитью, пуантилизм, рисование по трафаретам, рисование на мятой бумаге; знакомятся с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение

снега. В конце изучения раздела обучающиеся организуют выставку творческих работ, выполненных в изученных техниках.

В четвертый раздел *«Я, ты, он, она - наши друзья»* входят 7 практических занятий. В процессе изучения этого раздела обучающиеся знакомятся с понятием «композитор», знакомятся с детскими музыкальными произведениями о животных, таких как: «Песнь жаворонка» (Петр Ильич Чайковский), «Соловей» (Александр Алябьев), «Птичка» (Эдвард Григ), «Балет невылупившихся птенцов» (Модест Петрович Мусоргский), «Вступление и королевский марш льва», «Слон», «Длинноухие персонажи», «Аквариум» (Камиль Сен-Санс); узнают о нетрадиционных техниках, таких как: смешанная (кляксография и тычок жесткой кистью). Рисование поролоновой губкой, рисование с элементами аппликации, пальчиковая живопись, рисование солью, кляксография.

Знакомство с работой художника в цирке.

Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб.

В конце изучения раздела обучающиеся организуют выставку творческих работ, выполненных в изученных техниках.

В пятый раздел *«Какого цвета весна и лето?»* входят 7 практических занятий. В процессе изучения этого раздела обучающиеся знакомятся с детскими музыкальными произведениями про весну и лето: «Выглянуло солнышко», «Улыбаемся весне», «Светит солнышко», «Весенняя капель», «Весенняя полька», «Мечтая о лете».

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с техниками изображения - монотицией, рисование по-сырому, рисование печатками, рисование пупырчатой пленкой. Выполнение обрывной аппликации. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки. В конце изучения раздела обучающиеся организуют выставку творческих работ, выполненных в изученных техниках.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Звуковая палитра красок»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

2.1 Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству и музыке;

- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- уважение к культурному наследию;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

2.2 Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- формировать художественно – музыкальные образы;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные УУД:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том

числе не совпадающих с его собственной.

2.3 Предметные результаты:

- представление о роли изобразительного искусства и произведений музыки в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамотности;

- овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации, печатками, солью, свечой, мыльными пузырями;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности своё отношение к музыке, природе, человеку, обществу, отдельным предметам и явлениям действительности.