Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

Петрова Ольга Викторовна
Подписан: Петрова Ольга Викторовна
DN: C=RU, OU=директор, O=МАОУ СОШ №104 г.Челябинска, CN=Петрова Ольга Викторовна, E=mou-104@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.09 11:55:19+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Русский язык»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1 и 7.2))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Русский язык»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3
2. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»** 7
3. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»** 25
4. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»** 62

Оценочные материалы по учебному предмету «Русский язык» 121

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В 2025 году программа дополнена проверяемыми элементами содержания и требованиями к результатам освоения обучающимися предмета «Русский язык».

Тематическое планирование скорректировано в соответствии с приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ

звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимостьпроведения повседневной словарной работы ро уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования, а также учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с

целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал

призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» по программе – 675(5 часов в неделю в каждом классе). Так как в 1 классе в сентябре-октябре проводится 4 часа русского языка и только с ноября 5 часов в неделю, по факту получается – 667 часов. Программа выполняется за счет использования резервных часов, отведенных на повторение.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Определение места ударения в словах, обозначающих географические названия малой Родины.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Соблюдение изученных правил правописания при написании названия родного города (посёлка, села), географических названий малой Родины.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Фонетические особенности языка жителей региона.

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Соблюдение орфоэпических норм русского литературного языка.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Изучение этимологии своей фамилии, анализ значения личных имен членов своей семьи.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов, ***в том числе о малой Родине.***

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей:
- определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам;
- приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника;
- место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
— соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;
— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
— определять последовательность учебных операций при списывании;
— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

— находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
— ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, ***межкультурного взаимодействия народов, проживающих на Южном Урале.*** Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

З***накомство с фонетическими особенностями языка жителей региона. Соблюдение норм русского литературного языка.***

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач.

Лексика

Лексика Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Знакомство с лексическими особенностями языка жителей региона. Приобщение учащихся к лингвокраеведческой работе по топонимике.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др/

З***накомство с грамматическими особенностями языка жителей региона.***

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.

Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

С***оставление устных рассказов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.***

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
— сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
— характеризовать звуки по заданным параметрам;
— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
— находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; строить устное диалогическое выказывание;
— строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

З***накомство с фонетическими особенностями языка жителей региона. Соблюдение норм русского литературного языка.***

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

З***накомство с лексическими особенностями языка жителей региона. Приобщение учащихся к лингвокраеведческой работе по топонимике.***

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.

З***накомство с грамматическими особенностями языка жителей региона.***

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке

собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Написание изложений на основе текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

Написание текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
— сравнивать тему и основную мысль текста;
— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова;
— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
— объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
— определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:
— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
— с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
— формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;
— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:
— выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Родной язык народов, проживающих на Южном Урале.Яыковое разнообразие и богатство народов и народностей, проживающих на Южном Урале.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Отражение национальных традиций семьи и народов Южного Урала в обозначении предметов быта и культуры.

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

З***накомство с грамматическими особенностями языка жителей региона.***

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Написание изложений на основе текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.

Корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи, связанные с региональными особенностями.

Составление устных рассказов по региональной тематике с использованием разных типов речи: повествование, описание, рассуждение.

Создание небольших письменных текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;
- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи;
- находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
— адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине***, малой Родине***, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, ***народов малой Родины***;
— ***осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края***, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

— проявление уважения к своему и другим народам, ***народам малой Родины***, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

— осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа, ***народа малой Родины***;
— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

— ***уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов***;
— стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, ***к природе малой Родины***, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть* **познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); ***правильно ставить ударения в словах, обозначающих географические названия малой Родины;***
- определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; ***в том числе обозначающие географические названия малой Родины;***
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ***применять изученные правила правописания при написании названия родного города (населённого пункта), географических названий малой Родины;***
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- ***знать этимологию своей фамилии, анализировать значение личных имён членов совей семьи;***
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов, ***в том числе о малой Родине;***
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач$
- ***использовать представления о фонетических, лексических и грамматических особенностях языка жителей региона;***
- ***соблюдать нормы русского литературного языка.***

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения, в том числе ***межкультурного взаимодействия народов, проживающих на Южном Урале;***
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости;
- согласный парный/непарный по звонкости/глухости; определять количество слогов в слове;
- делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- ***использовать представления о фонетических, лексических и грамматических особенностях языка жителей региона;***
- ***определять особенности языка жителей региона;***
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова; находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи), ***в том числе однокоренные слова, обозначающие объекты живой и неживой природы Южного Урала;***
- ***различать сложные слова, обозначающие географические названия Южного Урала; осознавать лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней;***
- выделять в слове окончание, ***в том числе в словах, обозначающих географические названия малой Родины;***
- ***выявлять в тексте случаи употребления*** многозначных слов, слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; ***сравнивать лексические значения слов из пословиц и поговорок народов, проживающих на Южном Урале;***
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях ***России и Южного Урала***;
- раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; ***объяснять происхождение, произношение и написание слов, обозначающих географические названия Южного Урала;***
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; ***строить диалог об истории, по итогам путешествий, событий малой Родины;***
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам, ***в том числе о малой Родине;***
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему, ***определять тему текста и озаглавливать текст о традициях (народных праздниках, промыслах, исторических событиях) народов, проживающих на Южном Урале;***
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста***, в том числе о малой Родине;***
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы, ***в том числе с использованием текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей;***
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- ***соблюдать нормы русского литературного языка;***
- ***уметь составлять устные рассказы по региональной тематике с использованием разных типов текста: повествование, описание, рассуждение;***
- ***уметь создавать небольшие письменные тексты, отражающие тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.***

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- ***определять фонетические, лексические и грамматические особенности языка жителей региона;***
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- ***образовывать однокоренные слова от географических названий Южного Урала;***
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс, ***в том числе в словах, обозначающих географические названия, объекты живой и неживой природы Южного Урала;***
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;
- подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные;
- определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями, ***в том числе в словах, обозначающих географические названия Южного Урала;***
- распознавать имена прилагательные;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- не с глаголами;
- раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию, ***в том числе о культуре, традициях народов и природе Южного Урала;***
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета ***и национальных и культурных традиций народов Южного Урала;***
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста, в том числе ***о традициях, культуре народов и природе Южного Урала;***
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- ***уметь составлять устные рассказы по региональной тематике с использованием разных типов текста: повествование, описание, рассуждение;***
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану, ***в том числе с использованием текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей;***
- ***уметь создавать небольшие письменные тексты, отражающие тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей;***
- ***уметь писать изложения на основе текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей***
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря, ***в том числе связанного с традициями и культурой народов Южного Урала.***

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации ***иЮжного Урала***, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- ***понимать языковое разнообразие и богатство народов и народностей, проживающих на Южном Урале;***
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- ***наблюдать за особенностями обозначения словами предметов в разных культурных традициях народов Южного Урала;***
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- составлять схему состава слова;
- ***понимать способы образования слов, отражающих культурные, национальные и природные особенности Южного Урала;***

- соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; ***знать несклоняемые имена существительные, обозначающие географические названия Челябинской области;***
- проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж;
- проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;
- определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);
- изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
- проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами;
- использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);
- составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- ***применять изученные правила правописания при написании названий природных и культурных объектов Южного Урала;***
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки, ***в том числе в словах, обозначающих культурные, национальные и природные особенности Южного Урала***;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);
- выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения ***(в семье, в школе, со сверстниками и взрослыми) с учетом традиций и культуры народов Южного Урала;***
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3- 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, том ***числе о значимом событии на малой Родине***, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста;
- самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста, ***в том числе в которых допущены нарушения культуры речи, связанные с региональными особенностями;***
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно), ***отражающего тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области;***
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- ***уметь составлять устные рассказы по региональной тематике с использованием разных типов текста: повествование, описание, рассуждение;***
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам, ***в том числе о родном крае***;
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;
- интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, ***в том числе информации о малой Родине;***
- ***уметь создавать небольшие письменные тексты, отражающие тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей;***
- ***уметь писать изложения на основе текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей;***
- осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Проверяемые требования к результатам освоения АООП НОО по русскому языку (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

2	Графика
2.1	Различать понятия "звук" и "буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,

	предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Проверяемые элементы содержания по русскому языку (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова

2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учета морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетания чк, чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста

6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Проверяемые требования к результатам ООП НОО по русскому языку (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарем учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям

2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарем учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила

6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарем учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемые элементы содержания **по русскому языку** (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный

1.5	Использование на письме разделительных ъ и ь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания

3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак

6.7	Сочетания чт, щн, нч
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте

7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по русскому языку (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без

	называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения

5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Проверяемые элементы содержания **по русскому языку** (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи

4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределенная форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица не, ее значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)

5.5	Предложения распространенные и нераспространенные
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твердый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по русскому языку (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространенные и нераспространенные предложения

5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения

7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Проверяемые элементы содержания по русскому языку (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов

2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имен прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи

4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
4.14	Частица не, ее значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударные падежные окончания имен прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов

6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Поурочное планирование к учебникам "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

1 класс (кол-во часов в неделю - 5, всего 165 часов)

№ урока	Тема раздела (урока)	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Обучение грамоте. (105 часов)					
Развитие речи. (2 часа)					
1.	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/5237/problems/		
2.	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/5237/lessons/		
Слово и предложение. (5 часов)					
3.	Различение предложения и слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/		
4.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/5237/problems/		
5.	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/8554/problems/		
6.	Составление предложения из слов	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russi		

			an/theme/8554/problems/		
7.	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	https://uchi.ru/		
	Фонетика. (5 часов)				
8.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/8554/problems/		
9.	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/23951/problems/		
10.	Различаем первые звуки в словах	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/23951/problems/		
11.	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	https://uchi.ru/		
12.	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	https://uchi.ru/		
	Письмо. (4 часа)				
13.	Проводим параллельные линии	1	https://uchi.ru/		
14.	Отрабатываем параллельные линии	1	https://uchi.ru/		
15.	Ориентируемся на рабочей строке	1	https://uchi.ru/		
16.	Пишем элементы букв	1	https://uchi.ru/		
	Фонетика. (1 час)				
17.	Особенность гласных звуков. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/895840/library/russian/theme/5491/problems/		

Письмо. (3 часа)					
18.	Отрабатываем письмо элементов букв.	1	https://uchi.ru/		
19.	Письмо строчной и заглавной букв А, а.	1	https://uchi.ru/		
20.	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а.	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
21.	Слогообразующая функция гласных звуков	1	https://uchi.ru/		
Письмо. (3 часа)					
22.	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	https://uchi.ru/		
23.	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	https://uchi.ru/		
24.	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
25.	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	https://uchi.ru/		
Письмо. (4 часа)					
26.	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	https://uchi.ru/		
27.	Письмо строчной буквы ы	1	https://uchi.ru/		
28.	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	https://uchi.ru/		
29.	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
30.	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове. Графическая работа.	1	https://uchi.ru/	Определение количества слогов в географических названиях малой Родины	Графическая работа
Письмо. (4 час)					
31.	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	https://uchi.ru/		

32.	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	https://uchi.ru/		
33.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	https://uchi.ru/		
34.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
35.	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
36.	Повторяем особенности гласных звуков.	1	https://uchi.ru/		
Письмо . (8 часов)					
37.	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	https://uchi.ru/		
38.	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	https://uchi.ru/		
39.	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	https://uchi.ru/		
40.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	https://uchi.ru/		
41.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т. Самостоятельная работа	1	https://uchi.ru/		Самостоятельная работа
42.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	https://uchi.ru/		
43.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	https://uchi.ru/		
44.	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
45.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие.	1	https://uchi.ru/		
Письмо. (4 часа)					
46.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	https://uchi.ru/		

47.	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	https://uchi.ru/		
48.	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	https://uchi.ru/		
49.	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	https://uchi.ru/		
	Фонетика. (1 час)				
50.	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Графическая работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/ https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-43478 https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-25016		Графическая работа
	Письмо. (4 часа)				
51.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	https://uchi.ru/		
52.	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	https://uchi.ru/		
53.	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	https://uchi.ru/		
54.	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	https://uchi.ru/		
	Фонетика. (1 час)				
55.	Различаем звонкие и глухие согласные звуки.	1	https://uchi.ru/		
	Письмо. (4 часа)				
56.	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	https://uchi.ru/		
57.	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	https://uchi.ru/		
58.	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	https://uchi.ru/		
59.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б. Самостоятельная работа	1	https://uchi.ru/		Самостоятельная работа
	Фонетика. (1 час)				

60.	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов.	1	https://uchi.ru/		
Письмо. (3 часа)					
61.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	https://uchi.ru/		
62.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	https://uchi.ru/		
63.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
64.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	https://edu.ismart.org/learn/6113811337e0442b7db5a4cc/5a33b10acefdee00198efa13/5a3cef0b8409440019b57b36/5d765cca0a3046001b182016/	Определение количества слогов в географических названиях малой Родины	
Письмо. (5 часов)					
65.	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	https://uchi.ru/		
66.	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	https://uchi.ru/		
67.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	https://uchi.ru/		
68.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	https://uchi.ru/		
69.	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
70.	Твердые и мягкие согласные звуки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/		
Письмо. (2 часа)					
71.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	https://uchi.ru/		
72.	Письмо строчной буквы ь	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					

73.	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	https://uchi.ru/		
Письмо. (5 часов)					
74.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	https://uchi.ru/		
75.	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	https://uchi.ru/		
76.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	https://uchi.ru/		
77.	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	https://uchi.ru/		
78.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	https://uchi.ru/		
Фонетика (1 час)					
79.	Особенности шипящих звуков.	1	https://uchi.ru/		
Письмо (10 часов)					
80.	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	https://uchi.ru/		
81.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	https://uchi.ru/		
82.	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	https://uchi.ru/		
83.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1	https://uchi.ru/		
84.	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	https://uchi.ru/		
85.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	https://uchi.ru/		
86.	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	https://uchi.ru/		
87.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	https://uchi.ru/		
88.	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	https://uchi.ru/		

89.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
90.	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели. Графическая работа.	1	https://uchi.ru/		Графическая работа
Письмо. (4 часа)					
91.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	https://uchi.ru/		
92.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э.	1	https://uchi.ru/		
93.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	https://uchi.ru/		
94.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ.	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
95.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	https://uchi.ru/teachers/groups/16580035/subjects/2/course_programs/1/cards/21495	Фонетический анализ слова, обозначающего географическое название малой Родины	
Письмо. (2 часа)					
96.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	https://uchi.ru/		
97.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
98.	Построение моделей звукового состава слов. Особенности шипящих звуков.	1	https://uchi.ru/		
Письмо. (4 часа)					
99.	Обобщаем знания о согласных звуках	1	https://uchi.ru/		
100.	Письмо строчной буквы ъ	1	https://uchi.ru/		
101.	Повторение. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у	1	https://uchi.ru/		

	учащихся класса				
102.	Повторение. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
103.	Повторение. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	https://uchi.ru/teachers/groups/16580035/subjects/2/course_programs/1/cards/83949		
Письмо. (2 часа)					
104.	Повторение. Раздельное написание слов в предложении. Проверочная работа: списывание предложений с печатного текста.	1	https://uchi.ru/		Проверочная работа
105.	Работа над ошибками. Обобщение знаний.	1	https://uchi.ru/		
Раздел 2. Систематический курс. (60 часов)					
Общие сведения о языке. (2 часа)					
106.	Язык как основное средство человеческого общения.	1	https://uchi.ru//teachers/cards/13481		
107.	Речь как основная форма общения между людьми	1	https://uchi.ru/		
Развитие речи. (1 час)					
108.	Текст как единица речи	1	https://uchi.ru/		
Синтаксис. (1 час)					
109.	Предложение как единица языка	1	https://uchi.ru/		
Орфография и пунктуация. (1 час)					
110.	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/		
Синтаксис. (4 часа)					
111.	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	https://uchi.ru/		

112.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	https://uchi.ru/		
113.	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/conspect/299576/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/slog-i-slovo-6082672/pravila-perenosa-slov-6274329	Составление предложения с названием своего города.	
114.	Восстановление деформированных предложений. Самостоятельная работа	1	https://uchi.ru/		Самостоятельная работа.
Развитие речи. (3 часа)					
115.	Ситуации общения. Диалог.	1	https://uchi.ru/		
116.	Слово как единица языка. Значение слова.	1	https://uchi.ru/		
117.	Составление небольших устных рассказов.	1	https://uchi.ru/	Определение границ предложений о малой Родине.	
Лексика и морфология. (8 часов)					
118.	Слова, называющие предметы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/main/299596/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/		
119.	Слова, отвечающие на вопросы *кто?, что?* Составление предложений из набора слов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/main/299596/	Запись названий городов, в которых живут наши земляки.	
120.	Слова, называющие признака предмета.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/main/299596/		
121.	Слова, отвечающие на вопросы *какой?, какая? какое?, какие?.*	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/main/299596/		
122.	Слова, называющие действия предмета.	1	https://resh.edu.ru/subject/les		

			son/6421/main/299596/		
123.	Слова, отвечающие на вопросы *что делать?, что сделать?*.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/main/299596/		
124.	Отрабатываем умение задать вопрос к слову.	1	https://uchi.ru/		
125.	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/		
Орфография и пунктуация. (1 час)					
126.	Отработка алгоритма списывания текста. Списывание.	1	https://uchi.ru/	Составление предложения с названием своего города.	Списывание.
Лексика и морфология. (2 часа)					
127.	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/		
128.	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/		
Развитие речи. (2 часа)					
129.	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми.	1	https://uchi.ru//teachers/cards/11339		
130.	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак".	1	https://uchi.ru/		
Фонетика. (1 час)					
131.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги.	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-3202	Деление на слоги слова-названия рек Челябинской области. Варианты переноса слов из 3 слогов.	Самостоятельная работа.
Графика. (4 часа)					
132.	Отработка правила переноса слов. Когда	1	https://www.yaklass.ru/p/russ		

	нужен перенос слова.		ky-yazik/1-klass/slog-i-slovo-6082672/pravila-perenosa-slov-6274329		
133.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass/povtorenie-i-utochnenie-predstavlenii-ob-izuchennykh-chastiakh-rechi-407571/chasti-rechi-407573/re-076b6783-2e7f-4167-bbc8-612edc2078e8 https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-2887		
134.	Алфавит	1	https://uchi.ru/		
135.	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/	Расположение в алфавитном порядке слов, обозначающих географические названия Южного Урала	
Фонетика. (1 час)					
136.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение.	1	https://uchi.ru/		
Развитие речи. (1 час)					
137.	Речевой этикет: ситуация знакомства.	1	https://uchi.ru/		
Орфография и пунктуация. (4 часа)					
138.	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове.	1	https://skysmart.ru/articles/russian/bezudarnye-glasnye-v-korne-slova		
139.	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	https://uchi.ru/		
140.	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	https://uchi.ru/	Правильность написания названий городов Южного Урала.	

141.	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	https://uchi.ru/		
Развитие речи (1 час)					
142.	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений.	1	https://uchi.ru/		
Орфография и пунктуация. (1 час)					
143.	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	https://uchi.ru/		
Лексика и морфология. (2 часа)					
144.	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков.	1	https://uchi.ru/	Распределение географических названий рек Южного Урала, в написании которых используются буквы е, ё, ю, я (в т.ч. в начале слова, после гласных)	
145.	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь).	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52	Распределение географических названий рек Южного Урала, в написании которых используются мягкий знак (в середине слова и в конце слова).	
Фонетика. (2 часа)					
146.	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки.	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-46813		
147.	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	https://uchi.ru/		
Орфография и пунктуация. (6 часов)					
148.	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	https://uchi.ru/		
149.	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-		Словарный диктант

	согласные звуки. Словарный диктант.		klass/lesson-2460 https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-2771 https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-46813		
150.	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений.	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-46813		
151.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-43478 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniia-slov-s-bukvosochetaniiami-zhi-shi-cha-shcha-chu-shchu-543244/re-574163c9-703d-4db0-bd94-604d3ed916f2		
152.	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши.	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-43479		
153.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу.	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-43479		
Развитие речи. (1 час)					
154.	Речевой этикет: ситуация извинения.	1	https://uchi.ru/		
Орфография и пунктуация. (3 часа)					
155.	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу.	1	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-43479		
156.	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/start/180800/		Самостоятельная работа.

	кличках животных. Самостоятельная работа.				
157.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	https://uchi.ru/		
Повторение. (8 часов)					
158.	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	https://uchi.ru/		
159.	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку предложений.	1	https://uchi.ru/		
160.	Списывание.	1	https://uchi.ru/		Списывание
161.	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1	https://uchi.ru/		
162.	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1	https://uchi.ru/		
163.	Объяснительный диктант	1	https://uchi.ru/		
164.	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1	https://uchi.ru/		
165.	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	https://uchi.ru/		

2 класс (кол-во часов в неделю - 5, всего 170 часов)

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**	**Темы НРЭО**	**Формы текущего контроля успеваемости**
	Общие сведения о языке (1 час)				
1.	Язык как явление национальной культуры.	1	Ссылка		

	Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык.				
Развитие речи (1 час)					
2.	Диалогическая форма речи.	1	Ссылка	Составление диалога об истории, путешествии, событиях малой Родины.	
Лексика (1 час)					
3.	Повторение о происхождении слов.	1	Ссылка		
Развитие речи (12 часов)					
4.	Текст.	1	Ссылка		
5.	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1	Ссылка		
6.	Тема текста.	1	Ссылка		
7.	Основная мысль.	1	Ссылка		
8.	Заглавие текста.	1	Ссылка		
9.	Подбор заголовков к предложенным текстам. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
10.	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста.	1	Ссылка		
11.	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка.	1	Ссылка	Восстановление деформированного	

				текста (с нарушенным порядком абзацев) о малой Родине.	
12.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг.	1	Ссылка		
13.	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений.	1	Ссылка	Восстановление деформированного предложения (с нарушенным порядком слов) о малой Родине.	
14.	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев. Контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа.
15.	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев.	1	Ссылка		
Синтаксис (10 часов)					
16.	Предложение как единица языка.	1	Ссылка		
17.	Предложение и слово.	1	Ссылка		
18.	Связь слов в предложении.	1	Ссылка		
19.	Виды предложений по цели высказывания.	1	Ссылка		
20.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1	Ссылка		
21.	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
22.	Наблюдение за выделением в устной речи одного	1	Ссылка		

	из слов предложения (логическое ударение).				
23.	Повторение по разделу «Синтаксис»: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения.	1	Ссылка	Определение грамматической основы в предложении о родном крае.	
24.	Повторение по разделу «Синтаксис»: установление связи слов в предложении.	1	Ссылка		
25.	Предложение: систематизация знаний. Проверочная работа.	1	Ссылка		Проверочная работа
Лексика (12 часов)					
26.	Слово и его значение.	1	Ссылка		
27.	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря.	1	Ссылка	Знакомство с устаревшими словами, обозначающими предметы народного костюма и быта проживающих на Южном Урале этносов.	
28.	Однозначные и многозначные слова.	1	Ссылка		
29.	Значение слова в словаре и тексте.	1	Ссылка		
30.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Словарный диктант.	1	Ссылка		Словарный диктант.
31.	Синонимы.	1	Ссылка		
32.	Синонимы в тексте.	1	Ссылка		

33.	Антонимы.	1	Ссылка		
34.	Наблюдение за использованием антонимов.	1	Ссылка		
35.	Работаем с толковым словарём.	1	Ссылка		
36.	Обобщение знаний по разделу «Лексика».	1	Ссылка	Сравнение лексических значений слов из пословиц и поговорок народов, проживающих на Южном Урале.	
37.	Проверочная работа по разделу «Лексика».	1	Ссылка		Проверочная работа
Состав слова (17 часов)					
38.	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова.	1	Ссылка		
39.	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова.	1	Ссылка		
40.	Корень как часть слова.	1	Ссылка		
41.	Корень как общая часть родственных слов.	1	Ссылка		
42.	Корень слова: обобщение знаний.	1	Ссылка		
43.	Окончание как изменяемая часть слова.	1	Ссылка		
44.	Изменение формы слова с помощью окончания.	1	Ссылка		
45.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1	Ссылка		

46.	Повторение по разделу «Состав слова»: нулевое окончание (наблюдение). Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
47.	Суффикс как часть слова.	1	Ссылка		
48.	Приставка как часть слова (наблюдение).	1	Ссылка		
49.	Роль суффиксов и приставок.	1	Ссылка		
50.	Состав слова: систематизация знаний.	1	Ссылка		
51.	Состав слова: обобщение.	1	Ссылка		
52.	Повторение по разделу «Состав слова»: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня.	1	Ссылка		
53.	Повторение по разделу «Состав слова»: как образуются слова (наблюдение). Контрольная работа по итогам 1 триместра	1	Ссылка		Контрольная работа
54.	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением.	1	Ссылка		
Фонетика и графика (4 часа)					
55.	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	Ссылка		
56.	Перенос слов по слогам.	1	Ссылка		
57.	Перенос слов по слогам: закрепление.	1	Ссылка		

58.	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
59.	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом».	1	Ссылка		
Фонетика и графика(1 час)					
60.	Повторение по разделу «Фонетика»: различаем звуки и буквы. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
Развитие речи (1 час)					
61.	Подробное изложение повествовательного текста (объём 30–45 слов с опорой на вопросы).	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (10 часов)					
62.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	Ссылка		
63.	Единообразное написание гласных в корне.	1	Ссылка		
64.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	1	Ссылка		
65.	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова.	1	Ссылка		
66.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление.	1	Ссылка		
67.	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова.	1	Ссылка		

68.	Непроверяемые гласные в корне слова.	1	Ссылка		
69.	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.	1	Ссылка		
70.	Словарный диктант. Списывание текста с заданиями	1	Ссылка		Словарный диктант.
71.	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1	Ссылка		
Фонетика и графика (1час)					
72.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Согласный звук [й’] и буква «й». Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
73.	Знакомство с жанром поздравления.	1	Ссылка		
Фонетика и графика (2 часа)					
74.	Функции мягкого знака.	1	Ссылка		
75.	Повторение по разделу «Фонетика»: учимся характеризовать звуки.	1	Ссылка		
Развитие речи (2 час)					
76.	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе).	1	Ссылка		
77.	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе).	1	Ссылка		

Орфография и пунктуация (11 часов)					
78.	Повторение алгоритма списывания текста.	1	Ссылка		
79.	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова).	1	Ссылка		Диктант.
80.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте на изученные правила (безударные гласные в корне слова).	1	Ссылка		
81.	Повторение по разделу «Орфография»: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов.	1	Ссылка		
82.	Повторение урок по разделу «Орфография»: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов.	1	Ссылка		
83.	Повторение по разделу «Орфография»: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	Ссылка		
84.	Сочетания «чк», «чн», «чт», «щн», «нч».	1	Ссылка		
85.	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе).	1	Ссылка		
86.	Гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением).	1	Ссылка		
87.	Гласные после шипящих в сочетаниях «ча»,	1	Ссылка		

	«ща», «чу», «щу».				
88.	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания «чк», «чн», «чт»).	1	Ссылка		Диктант
Развитие речи (1 час)					
89.	Составление текста по рисунку на тему «День рождения».	1	Ссылка		
Фонетика и графика (1час)					
90.	Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (8 часов)					
91.	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова.	1	Ссылка		
92.	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова.	1	Ссылка		
93.	Способы проверки согласных в корне слова.	1	Ссылка		
94.	Отработка правописания слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова.	1	Ссылка		
95.	Учимся писать буквы согласных в корне слова.	1	Ссылка		
96.	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова.	1	Ссылка		
97.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1	Ссылка	Работа с текстом о родном крае, содержащим слова на изучаемые орфограммы.	

98.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг Правописание парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне слова с использованием электронных образовательных ресурсов.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
99.	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (9 часов)					
100.	Списывание текста. Словарный диктант.	1	Ссылка		Словарный диктант.
101.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	Ссылка		
102.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком.	1	Ссылка		
103.	Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».	1	Ссылка		
104.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами. Контрольная работа по итогам 2 триместра	1	Ссылка		Контрольная работа
105.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы	1	Ссылка		

	в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов.				
106.	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1	Ссылка		
107.	Словарный диктант и списывание.	1	Ссылка		Словарный диктант
Морфология (4 часа)					
108.	Имя существительное как часть речи.	1	Ссылка		
109.	Имя существительное: употребление в речи.	1	Ссылка	Определение грамматических характеристик у имён существительных, обозначающих географические названия малой Родины.	
110.	Имя существительное: значение.	1	Ссылка		
111.	Имя существительное: вопросы (кто? что?).	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (1 час)					
112.	Употребление прописной и строчной буквы.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
113.	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1	Ссылка		

Орфография и пунктуация (2 часа)					
114.	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных.	1	Ссылка		
115.	Прописная буква в именах собственных: географические названия.	1	Ссылка	Приобщение учащихся к лингвокраеведческой работе по топонимике. Города Челябинской области.	
Развитие речи (1 час)					
116.	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своём любимом домашнем питомце по вопросам.	1	Ссылка		
Морфология (3 часа)					
117.	Имя существительное: изменение по числам.	1	Ссылка		
118.	Число имён существительных.	1	Ссылка		
119.	Повторение по разделу «Морфология»: изменение имён существительных по числам. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
Орфография и пунктуация (1 час)					
120.	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.).	1	Ссылка		
Морфология (4 часа)					
121.	Глагол как часть речи.	1	Ссылка		

122.	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи.	1	Ссылка		
123.	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	Ссылка		
124.	Единственное и множественное число глаголов. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
Развитие речи (4 часа)					
125.	Повторение по разделу «Развитие речи»: составление текста на тему пословицы.	1	Ссылка		
126.	Текст-повествование.	1	Ссылка	Составление устных рассказов, отражающих региональную тематику.	
127.	Особенности текстов-повествований.	1	Ссылка		
128.	Повторение по разделу «Развитие речи»: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат».	1	Ссылка		
Морфология (2 часа)					
129.	Обобщение знаний о глаголе.	1	Ссылка		
130.	Повторение по разделу «Морфология». Тренинг. Отработка темы «Глагол».	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (2 часа)					

131.	Диктант на изученные правила (орфограммы корня).	1	Ссылка		Диктант.
132.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте на изученные правила (орфограммы корня).	1	Ссылка		
Морфология (5 часов)					
133.	Имя прилагательное как часть речи.	1	Ссылка		
134.	Имя прилагательное: значение.	1	Ссылка		
135.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1	Ссылка		
136.	Повторение по разделу «Морфология»: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных.	1	Ссылка		
137.	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	Ссылка		
Развитие речи (4 часа)					
138.	Текст-описание.	1	Ссылка		
139.	Повторение по разделу «Развитие речи». Контрольная работа по итогам года.	1	Ссылка		Контрольная работа
140.	Особенности текстов-описаний. Составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю».	1	Ссылка		
141.	Повторение по разделу «Развитие речи»: учимся	1	Ссылка		

	сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта.				
Орфография и пунктуация (2 часа)					
142.	Диктант на изученные орфограммы в корне слова.	1	Ссылка		Диктант.
143.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте на изученные орфограммы в корне слова.	1	Ссылка		
Развитие речи (4 часа)					
144.	Повторение по разделу «Развитие речи»: Составление текста о своём любимом домашнем питомце по вопросам.	1	Ссылка		
145.	Повторение по разделу «Развитие речи»: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью.	1	Ссылка		
146.	Текст-рассуждение.	1	Ссылка		
147.	Особенности текстов-рассуждений.	1	Ссылка		
Морфология (2 часа)					
148.	Предлог. Отличие предлогов от приставок.	1	Ссылка		
149.	Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и др.	1	Ссылка		Словарный диктант
Орфография и пунктуация (2 часа)					
150.	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1	Ссылка		

151.	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление.	1	Ссылка		
Морфология (1 час)					
152.	Части речи: обобщение. Тренинг.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
153.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	1	Ссылка		
Морфология (1 час)					
154.	Повторение по разделу «Морфология»: части речи. Тренинг.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
155.	Различение текстов-описаний и текстов-повествований.	1	Ссылка		
Морфология (4 час)					
156.	Повторение по разделу «Морфология». Тренинг. Отработка темы «Предлоги».	1	Ссылка		.
157.	Части речи: систематизация знаний. Проверочная работа.	1	Ссылка		Проверочная работа.
158.	Повторение по разделу «Морфология»: роль имён существительных в текст.	1	Ссылка		
159.	Повторение по разделу «Морфология»: роль глаголов в тексте.	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (2 часа)					
160.	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация.	1	Ссылка		

161.	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
162.	Повторение по разделу «Развитие речи»: проверочная работа.	1	Ссылка		Проверочная работа.
Орфография и пунктуация (8 часов)					
163.	Повторение по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов.	1	Ссылка		
164.	Повторение по разделу «Орфография». Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов).	1	Ссылка		
165.	Повторение по разделу «Орфография». Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием	1	Ссылка		

	суффиксов имён прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов).				
166.	Повторение по разделу «Орфография». Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов).	1	Ссылка		
167.	Повторение по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имён собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов.	1	Ссылка		
168.	Повторение по разделу «Орфография»: проверочная работа «Правописание слов с изученными орфограммами».	1	Ссылка		Проверочная работа
169.	Повторение по разделу «Орфография»	1	Ссылка		
170.	Контрольный диктант с текстами для самооценки.	1	Ссылка		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

3 класс (кол-во часов в неделю - 5, всего 170 часов)

№ урока	Тема раздела (урока)	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Общие сведения о языке (1 час)					
1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	1	Ссылка	Многонациональный состав Челябинской области	
Повторение. Развитие речи (7часов)					
2.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	Ссылка		
3.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1			
4.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1	Ссылка		
5.	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1			
6.	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1	Ссылка		
7.	Определение типов текстов: обобщение	1		Тексты о Челябинске	
8.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	Ссылка		
Синтаксис (15 часов)					
9.	Предложение	1	Ссылка	Приобщение учащихся к лингвокраеведческой работе по топонимике. Города Челябинской области.	
10.	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1			

11.	Обобщение знаний о видах предложений	1	Ссылка		
12.	Связь слов в предложении	1			
13.	Входная контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа
14.	Главные члены предложения	1		Определение грамматической основы в предложениях о родном крае	
15.	Подлежащее	1	Ссылка		
16.	Сказуемое	1			
17.	Подлежащее и сказуемое	1	Ссылка		
18.	Второстепенные члены предложения	1			
19.	Предложения распространенные и нераспространенные	1	Ссылка		
20.	Однородные члены предложения	1			
21.	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1	Ссылка		
22.	Однородные члены предложения без союзов	1	Ссылка		
23.	Повторение по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение"	1			
Развитие речи (1 час)					
24.	Коллективное составление рассказа по картине. Сочинение.	1	Ссылка		
Лексика (5 часов)					
25.	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1	Ссылка		
26.	Работаем с толковыми словарями	1			
27.	Прямое и переносное значение слова. Словарный диктант	1	Ссылка		Словарный диктант
28.	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1			
29.	Устаревшие слова (наблюдение)	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					

30.	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1	Ссылка		
Морфология (1 час)					
31.	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
32.	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1	Ссылка	Работа с текстом о родном крае, содержащим слова на изучаемые орфограммы.	
Состав слова (морфемика) (1 час)					
33.	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	Ссылка		
Фонетика и графика (1 час)					
34.	Характеристика звуков русского языка	1	Ссылка		
Состав слова (морфемика) (1 час)					
35.	Различие однокоренных слов и синонимов. Разбор слова по составу. Графическая работа	1			Графическая работа
Орфография и пунктуация (2 часа)					
36.	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	Ссылка		
37.	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	Ссылка		
Фонетика и графика (1 час)					
38.	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
39.	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1	Ссылка	Составление письменных рассказов, отражающих региональную	Изложение

				тематику. Достопримечательности Ильменского заповедника	
Состав слова (морфемика) (1 час)					
40.	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (2 часа)					
41.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	Ссылка		
42.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1	Ссылка		
Состав слова (морфемика) (5 часов)					
43.	Окончание как изменяемая часть слова	1	Ссылка		
44.	Нулевое окончание	1	Ссылка		
45.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1	Ссылка		
46.	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова	1	Ссылка		
47.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
48.	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1	Ссылка	Работа с текстом о родном крае	
Состав слова (морфемика) (5 часов)					
49.	Состав слова: обобщение. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
50.	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					

51.	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1	Ссылка		
Состав слова (морфемика) (1 час)					
52.	Окончание как изменяемая часть слова. Нулевое окончание	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (13 часов)					
53.	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	Ссылка		
54.	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	Ссылка		
55.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	Ссылка		
56.	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	Ссылка		
57.	Контрольная работа за 2 триместр	1	Ссылка		Контрольная работа
58.	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1	Ссылка		
59.	Непроизносимые согласные в корне слова	1	Ссылка		
60.	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	Ссылка		
61.	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	Ссылка		
62.	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	Ссылка		Диктант
63.	Правописание слов с удвоенными согласными	1			
64.	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1			

65.	Обобщение по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1			Контрольная работа
Развитие речи (1 час)					
66.	Написание текста по заданному плану. Изложение.	1			
Орфография и пунктуация (7 часов)					
67.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1	Ссылка		
68.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	Ссылка		
69.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1	Ссылка		Словарный диктант
70.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	Ссылка		
71.	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	Ссылка		
72.	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1	Ссылка		
73.	Разделительный твердый знак	1	Ссылка		
74.	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	Ссылка		Диктант
Развитие речи (1 час)					
75.	Знакомство с жанром объявления	1	Ссылка		

Орфография и пунктуация (2 часа)					
76.	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами	1	Ссылка		
77.	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1	Ссылка		
Развитие речи (3 часа)					
78.	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	Ссылка		
79.	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем.	1	Ссылка		
80.	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	Ссылка		
Морфология (2 часа)					
81.	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1	Ссылка		
82.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
83.	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1	Ссылка		
Морфология (5 часов)					
84.	Число имен существительных	1	Ссылка		
85.	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	Ссылка		
86.	Изменение имен существительных по числам	1	Ссылка		
87.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	Ссылка		
88.	Род имен существительных. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная

					работа.
Орфография и пунктуация (3 часа)					
89.	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных	1	Ссылка		
90.	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"	1	Ссылка		
91.	Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант	1	Ссылка		Диктант
Развитие речи (2 часа)					
92.	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1	Ссылка		
93.	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1	Ссылка		
Морфология (5 часов)					
94.	Падеж имен существительных	1	Ссылка		
95.	Падеж имен существительных: именительный падеж	1	Ссылка		
96.	Падеж имен существительных: родительный падеж	1	Ссылка		Словарный диктант
97.	Падеж имен существительных: дательный падеж	1	Ссылка		
98.	Падеж имен существительных: винительный падеж	1	Ссылка		
99.	Падеж имен существительных: творительный падеж	1	Ссылка		
100.	Падеж имен существительных: предложный падеж	1	Ссылка		
101.	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа
102.	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений.	1	Ссылка		

Развитие речи (3 часа)					
103.	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1			
104.	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1	Ссылка		Изложение
105.	Обобщение знаний об имени существительном. Проверочная работа.	1	Ссылка		Проверочная работа.
Орфография и пунктуация (6 часов)					
106.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	1	Ссылка		
107.	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	1	Ссылка		
108.	Контрольная работа за 2 триместр.				Контрольная работа
109.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения	1	Ссылка		
110.	Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения	1	Ссылка		
111.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
112.	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев. Списывание.	1	Ссылка		Списывание
Лексика (1 час)					
113.	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения	1	Ссылка		
114.	Правописание окончаний имен существительных во множественном числе	1	Ссылка		
115.	Правописание безударных окончаний имен	1	Ссылка		

	существительных: систематизация знаний				
116.	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)	1	Ссылка		Диктант
117.	Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение	1	Ссылка		
118.	Контрольная работа "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	Ссылка		Контрольная работа
Морфология (5 часов)					
119.	Изменение имен прилагательных по родам	1	Ссылка		
120.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	Ссылка		
121.	Изменение имен прилагательных по числам	1	Ссылка		
122.	Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1	Ссылка		
123.	Склонение имен прилагательных	1	Ссылка		
Лексика (3 часа)					
124.	Значения имен прилагательных	1	Ссылка		
125.	Наблюдение за значениями имен прилагательных	1	Ссылка		
126.	Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины. Словарный диктант	1	Ссылка		Словарный диктант
Орфография и пунктуация (6 часов)					
127.	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе	1	Ссылка		
128.	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе	1	Ссылка		
129.	Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе	1	Ссылка		
130.	Обобщение знаний о написании окончаний	1	Ссылка		

	имен прилагательных				
131.	Контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	Ссылка		Контрольная работа
132.	Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных	1	Ссылка		
Морфология (5 часов)					
133.	Местоимение (общее представление)	1	Ссылка		
134.	Личные местоимения	1	Ссылка		
135.	Как изменяются личные местоимения	1	Ссылка		
136.	Повторение по теме "Изменение личных местоимений". Самостоятельная работа	1	Ссылка		Самостоятельная работа
137.	Употребление личных местоимений в речи	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (3 часа)					
138.	Правописание местоимений с предлогами	1	Ссылка		
139.	Правописание местоимений	1	Ссылка		
140.	Контрольная работа за 2 триместр	1	Ссылка		
Развитие речи (3 часа)					
141.	Знакомство с жанром письма	1	Ссылка		
142.	Учимся писать письма	1	Ссылка		
143.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	Ссылка		
Синтаксис (2 часа)					
144.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	Ссылка		
145.	Контрольная работа за 3 класс	1			Контрольная работа
Морфология (1 час)					
146.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	Ссылка		

Развитие речи (1 час)					
147.	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1			
Морфология (5 часов)					
148.	Неопределенная форма глагола. Словарный диктант	1	Ссылка		Словарный диктант
149.	Изменение глаголов по числам	1	Ссылка		
150.	Настоящее время глаголов	1	Ссылка		
151.	Будущее время глаголов	1	Ссылка		
152.	Прошедшее время глаголов.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
153.	Наблюдение за связью предложений в тексте. Составление текста-рассуждения по заданной теме. Изложение.	1	Ссылка		Изложение.
Морфология (1 час)					
154.	Род глаголов в прошедшем времени	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация (4 часа)					
155.	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	Ссылка		
156.	Закрепление по разделу морфология.	1	Ссылка		
157.	Частица не, ее значение	1	Ссылка		
158.	Правописание частицы не с глаголами.	1	Ссылка		
Развитие речи (1 час)					
159.	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1	Ссылка		
160.	Правописание глаголов. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа.
161.	Повторение по разделу морфология: отработка темы	1	Ссылка		
162.	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	Ссылка		

163.	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1	Ссылка		Изложение
164.	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1			
165.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1	Ссылка		
166.	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	Ссылка		Словарный диктант
167.	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами	1	Ссылка		
168.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Ссылка		
169.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Ссылка		
170.	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	Ссылка		

4 класс (кол-во часов в неделю - 5, всего 170 часов)

№ урока	Тема раздела (урока)	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Общие сведения о языке					
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1	Ссылка		
Развитие речи					
2.	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1	Ссылка		
3.	Текст: заголовок	1	Ссылка		

4.	Текст. План текста	1	Ссылка		
5.	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1	Ссылка		
6.	Вспоминаем типы текстов	1	Ссылка		
7.	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	Ссылка	Составление устных рассказов, отражающих тематику НРЭО. «Скульптуры на Кировке»	
8.	Текст. Образные языковые средства	1	Ссылка		
9.	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1	Ссылка	Работа с текстом, раскрывающим суть кулинарных традиций народов, проживающих на Южном Урале.	
10.	Пишем собственный текст по предложенному заголовку.	1	Ссылка		
Синтаксис					
11.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные . Словарный диктант	1	Ссылка		Словарный диктант
12.	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1	Ссылка		
13.	Распространенные и нераспространенные предложения	1	Ссылка		
14.	Словосочетание	1	Ссылка	Используя словосочетания с именем прилагатель-ным, устно описать памятник природы Южного Урала.	
15.	Стандартизированная контрольная работа	1			
16.	Связь слов в словосочетании	1	Ссылка	Наблюдение за	

				особенностями обозначения словами предметов в разных культурах народов Южного Урала.	
17.	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	Ссылка		
18.	Связь слов в словосочетании: обобщение Самостоятельная работа	1	Ссылка		Самостоятельная работа
19.	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1	Ссылка		
Развитие речи					
20.	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	Ссылка		
Синтаксис					
21.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1	Ссылка	Уточнение значения слов с помощью толкового словаря, связанных с традициями и культурой народов в Южного Урала.	
22.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1	Ссылка		
23.	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	Ссылка		
24.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами	1	Ссылка		
25.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и	1	Ссылка		
26.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но	1	Ссылка		

27.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	Ссылка		
28.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов	1	Ссылка		
Развитие речи					
29.	Написание текста по репродукции картины	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
30.	Диктант	1			Диктант
Синтаксис					
31.	Запятая между однородными членами. Тренинг	1	Ссылка		
32.	Запятая между однородными членами, соединенными союзом.	1	Ссылка		
33.	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
34.	Союз как часть речи	1	Ссылка		
35.	Сложные предложения	1	Ссылка		
36.	Сложные предложения с союзами и, а, но	1	Ссылка		
37.	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1	Ссылка		
38.	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	Ссылка		
39.	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	Ссылка		
40.	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1	Ссылка	Анализ состава предложений о родном крае. Определение значения используемых в них союзов.	
41.	Предложения с прямой речью после слов автора	1	Ссылка		

42.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	Ссылка		
43.	Синтаксический анализ предложения.	1	Ссылка		
44.	Повторяем все, что узнали о синтаксисе. Грамматический разбор	1	Ссылка		Грамматический разбор
Лексика					
45.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1	Ссылка		
46.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1	Ссылка		
Развитие речи					
47.	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1	Ссылка		
Лексика					
48.	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1	Ссылка		
49.	Учимся понимать фразеологизмы	1	Ссылка		
50.	Учимся использовать фразеологизмы	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
51.	Контрольная работа	1	Ссылка		Контрольная работа
Состав слова					
52.	Повторяем состав слова	1	Ссылка		
53.	Основа слова	1	Ссылка		
54.	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1	Ссылка		
55.	Отрабатываем разбор слова по составу	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
56.	Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов	1	Ссылка		
57.	Правила правописания, изученные в 1 - 3	1	Ссылка		

	классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова				
58.	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь	1	Ссылка		
Морфология					
59.	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	Ссылка		
60.	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	Ссылка		
61.	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1	Ссылка		
62.	Наречие: обобщение знаний	1	Ссылка		
63.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1	Ссылка		
64.	Имя существительное. Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных. Самостоятельная работа Грамматический разбор	1	Ссылка		Самостоятельная работа
65.	Несклоняемые имена существительные	1	Ссылка	Несклоняемые имена существительные, обозначающие географические названия Челябинской области.	
66.	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1	Ссылка		
67.	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1	Ссылка		
Развитие речи					
68.	Составление текста по репродукции картины	1	Ссылка		

Орфография и пунктуация					
69.	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	Ссылка		
70.	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	Ссылка		
71.	Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже	1	Ссылка		
72.	Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже. Словарный диктант	1	Ссылка		Словарный диктант
73.	Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения	1	Ссылка		
74.	Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения	1	Ссылка		
75.	Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения	1	Ссылка		
76.	Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже	1	Ссылка		
77.	Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже	1	Ссылка		
78.	Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже	1	Ссылка		
79.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	Ссылка		
80.	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	Ссылка		
81.	Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация	1	Ссылка		
82.	Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение	1	Ссылка		

83.	Морфологический разбор имени существительного. Грамматический разбор	1	Ссылка	Морфологический разбор выделенных в тексте о родном крае самостоятельных частей речи.	Грамматический разбор
Развитие речи					
84.	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
85.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе	1	Ссылка		
86.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	Ссылка		
Развитие речи					
87.	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Ссылка		Изложение
Морфология					
88.	Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных	1	Ссылка		
89.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1	Ссылка		
Развитие речи					
90.	Пишем сжатый пересказ текста	1	Ссылка		
Морфология					
91.	Склонение имен прилагательных	1	Ссылка		
92.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных	1	Ссылка		
93.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе	1	Ссылка		
Развитие речи					
94.	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом. Самостоятельная работа	1	Ссылка		Самостоятельная работа

Морфология					
95.	Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе	1	Ссылка		
96.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе	1	Ссылка		
Развитие речи					
97.	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1	Ссылка		
Морфология					
98.	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Ссылка		
99.	Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация	1	Ссылка		
100.	Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение	1	Ссылка		
Развитие речи					
101.	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1	Ссылка		
Морфология					
102.	Отработка темы "Имя прилагательное". Грамматический разбор	1	Ссылка		Грамматический разбор
Развитие речи					
103.	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1	Ссылка		
104.	Нормы речевого этикета	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
105.	Правописание имен прилагательных: падежные окончания	1	Ссылка		
106.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и	1	Ссылка		

	множественном числе. Повторение				
107.	Местоимение. Личные местоимения	1	Ссылка		
108.	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1	Ссылка		
109.	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1	Ссылка		
Развитие речи					
110.	Пишем текст по предложенному плану	1	Ссылка	Работа с текстом о памятниках и памятных местах малой Родины.	
Морфология					
111.	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1	Ссылка		
Развитие речи					
112.	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1	Ссылка		
Морфология					
113.	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте	1	Ссылка		
114.	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1	Ссылка		
Развитие речи					
115.	Написание письма, поздравительной открытки, объявления. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1	Ссылка	Создание текста – объявления о значимом событии на малой Родине.	
Морфология					
116.	Глагол как часть речи	1	Ссылка		

117.	Стандартизированная контрольная работа	1	Ссылка		Стандартизированная контрольная работа
118.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"	1	Ссылка		
119.	Неопределенная форма глагола	1	Ссылка		
Развитие речи					
120.	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	Ссылка		
Морфология					
121.	ВПР	1			ВПР
122.	Настоящее время глагола	1	Ссылка		
123.	Прошедшее время глагола	1	Ссылка		
124.	Будущее время глагола	1	Ссылка	Определение грамматических характеристик глагола в восстановленном тексте (с нарушенным порядком слов в каждом предложении) о родном крае.	
125.	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1	Ссылка		
Развитие речи					
126.	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1	Ссылка		
127.	Речь: диалогическая и монологическая	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
128.	Контрольное списывание	1			Контрольное списывание
Состав слова					

129.	Особенности разбора глаголов по составу	1	Ссылка		
Морфология					
130.	Глагол в словосочетании	1	Ссылка		
131.	Глагол в предложении	1	Ссылка		
132.	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
133.	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	Ссылка		
134.	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Ссылка		
135.	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Ссылка		
136.	I и II спряжение глаголов	1	Ссылка		
137.	Личные формы глагола	1	Ссылка		
138.	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	Ссылка		
139.	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	Ссылка		
140.	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	Ссылка		
Развитие речи					
141.	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	Ссылка	Составление устных рассказов, отражающих тематику НРЭО. «Озера Челябинской области»	
Орфография и пунктуация					
142.	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	Ссылка		
143.	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений.	1	Ссылка		

144.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Ссылка		
145.	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Ссылка		
146.	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	Ссылка		
147.	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	Ссылка		
Морфология					
148.	Возвратные глаголы	1	Ссылка		
149.	Правописание глаголов на -ться и -тся	1	Ссылка		
150.	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся. Грамматический разбор	1	Ссылка		Грамматический разбор
151.	Частица не, ее значение (повторение)	1	Ссылка		
Развитие речи					
152.	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1	Ссылка		
Морфология					
153.	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	Ссылка		
154.	Безударные личные окончания глаголов: обобщение.	1	Ссылка		
155.	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	Ссылка		
156.	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	Ссылка		
157.	Морфологический разбор глагола	1	Ссылка		
158.	Обобщение знаний о глаголе	1	Ссылка		
159.	Глагол: систематизация знаний	1	Ссылка		

160.	Глагол Отработка материала	1	Ссылка		
161.	Повторение по разделу морфология. Проверь себя. Словарный диктант	1	Ссылка		Словарный диктант
Развитие речи					
162.	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
163.	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	Ссылка		
164.	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	Ссылка		
Развитие речи					
165.	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1	Ссылка		
Фонетика и графика					
166.	Фонетика и графика . Звуко-буквенный разбор слова	1	Ссылка		
Орфография и пунктуация					
167.	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1	Ссылка		
168.	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи.	1	Ссылка		
169.	Повторение по разделу орфография.	1	Ссылка	Работа с текстом о родном крае, содержащим слова на изучаемые орфограммы. Объяснение написание слов.	
Морфология					

170.	Повторение по разделу морфология.	1	Ссылка	Морфологический разбор выделенных в тексте о родном крае самостоятельных частей речи.	

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Русский язык»

1 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
30	Графическая работа	Компонент образовательной организации, ГР №1
41	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СР №1
50	Графическая работа	Компонент образовательной организации, ГР №2
59	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СР №2
90	Графическая работа	Компонент образовательной организации, ГР №3
104	Проверочная работа	Компонент образовательной организации, ГР №4
114	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СР №3
126	Списывание	Компонент образовательной организации, СР №4
131	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СД №1
149	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СКР №1
156	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СР №5

2 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
9	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СП № 1
14	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, СКР № 1
21	Самостоятельная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.3, Д (4)6
25	Проверочная работа	Компонент образовательной организации, ГР № 1
30	Словарный диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.3, Д (1)6
37	Проверочная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.3.1, СКР № 2
46	Самостоятельная работа	В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.Ю.Романова, Л.В.Петленко. – М.: Вентана-Граф, 2022. Стр. 16-17.
53	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, СД № 1
60	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, ГР № 2
70	Словарный диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.3.2, ИД
79	Диктант	Компонент образовательной организации, СП №2
88	Диктант	
100	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СД № 2
104	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, СКР № 3
107	Словарный диктант	Компонент образовательной организации
119	Самостоятельная работа	В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.Ю.Романова, Л.В.Петленко. – М.: Вентана-Граф, 2022. Стр. 53-59.
124	Самостоятельная работа	
131	Диктант	Компонент образовательной организации, СКР № 4
139	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, ГР № 3
142	Диктант	Компонент образовательной организации
149	Словарный диктант	Компонент образовательной организации
154	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
162	Проверочная работа	Компонент образовательной организации

3 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
13	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, ГР № 1
27	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СКР № 1

35	Графическая работа	Компонент образовательной организации, СД № 1
39	Изложение	Компонент образовательной организации
49	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
57	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, СКР № 2
62	Диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.3, Д 3 класс (1)6
65	Контрольная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.9, С № 1 3 класс (1) 6
69	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СД № 2
74	Диктант	Компонент образовательной организации
88	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СР № 2
91	Диктант	Компонент образовательной организации
96	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СД № 2
101	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СР № 4
104	Изложение	Компонент образовательной организации
105	Проверочная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.3, СКР № 3
108	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, Грам.р. № 2
112	Списывание	Компонент образовательной организации, СР № 4
116	Диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.3, Д 3 класс (3)6
118	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
126	Словарный диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.3, Д 3 класс (4)6
131	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, СКР № 4
136	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СД № 5
145	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
148	Словарный диктант	Компонент образовательной организации
153	Изложение	Компонент образовательной организации
160	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации, СР № 5
163	Изложение	Компонент образовательной организации
166	Словарный диктант	Компонент образовательной организации

4 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
11	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СД № 1
18	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации.
30	Диктант	Компонент образовательной организации.
44	Грамматический разбор	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.1, 4 кл. (1)1, ГР № 1
51	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, СКР № 2
64	Самостоятельная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.6, 4 кл. (4)4, СР № 3
72	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СД № 3
83	Грамматический разбор	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.8, 4 кл. (2)7, С № 1
87	Изложение	Компонент образовательной организации.
94	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации.
102	Грамматический разбор	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.1, 4 кл. (4)1, ГР № 3
117	Контрольная работа	Компонент образовательной организации, СКР № 3
128	Контрольное списывание	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.4, 4 кл. (1)7, И № 1
140	Проверочная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.1.9, 4 кл. (2)6, КС № 2
150	Проверочная работа	Компонент образовательной организации, СКР № 4
161	Словарный диктант	Компонент образовательной организации, СД № 4

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1 и 7.2))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Литературное чтение»

1. Пояснительная записка 3
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 7
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 23
4. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 50

Оценочные материалы по учебному предмету «Литературное чтение» 97

1. Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование.

В 2025 году программа дополнена проверяемыми элементами содержания и требованиями к результатам освоения обучающимися предмета «Литературное чтение».

Тематическое планирование скорректировано в соответствии с приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными

результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Резервное время составляет 12 часов, эти резервные часы добавлены к обучению грамоте. В 1 классе в период адаптации первоклассников к школьной жизни в сентябре-октябре проводится 3,5 часа литературного чтения и только с ноября 4 часа в неделю. Программа выполняется за счет использования резервных часов, отведенных на повторение.

В данной программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте», которое реализуется средствами учебного предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Развитие речи. Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). ***Семейные традиции чтения сказок.***

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», ***произведения Н.Пикулевой, В.Шведа, Н.Шилова и др.***).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, ***природа родного края, в том числе в произведениях авторов региона***. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Малые фольклорные жанры народов Южного Урала.Малые фольклорные жанры в семейном кругу.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие (по выбору).

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и другие (по выбору).

Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.

Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. ***Уральские сказания (С. Лаврова, Ю. Подкорытов и др.).***

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и другие). Патриотическое звучание произведений ***о родном крае и природе***. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, ***родному краю***, Отечеству, ***в том числе в произведениях авторов региона.*** Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и другие).***Художники об Урале и родном уральском крае (В.Казанцев, А.Денисов-Уральский, И. Слюсарев и др.)***

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).***Литературное творчество Л. Татьяничевой.***

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. ***Пословицы, поговорки, загадки в культуре народов Южного Урала.***Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России, ***в том числе народов Южного Урала.*** Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке

(общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России и ***Южного Урала***: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России, ***в том числе народов, проживающих на территории Челябинской области*** (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.), ***а также в литературных и живописных произведениях авторов региона.***

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето», ***Н.Пикулева «Времена года».***

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным», ***рассказы про детейС. Г.Георгиева***и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.***Уральские художники-иллюстраторы.***

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

Уральские авторы-сказочники: Большакова Т.Д., Вдовина С.И., Крупин Н.В., Черных В. Швед В. и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. ***Творчество уральского детского писателя В.Н.Кузнецова***Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок», ***В.Н.Кузнецов «Базар»*** и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (повыбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. ***Военное детство в произведениях уральских писателей.***

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», ***М.П. Аношкин «Сёмкина находка»; Н.П. Воронов «Голубиная охота»*** и другое (повыбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. ***Детская библиотека в родном городе (поселке).***

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и ***родного края*** – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. ***Уральские авторы об истории родного края.***Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России, ***в том числе народов Южного Урала.***

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. ***Сказки и сказы народов Южного Урала.***Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце, ***былины и баллады народов Южного Урала*** и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. ***Уральские художники о красоте родного края.*** Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, ***в том числе к произведениям авторов региона.***

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», ***В Черных «Приключения золотого крокодила и другие сказки»*** и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения ***Д. Н. Мамина-Сибиряка***, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», ***Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»*** и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). ***Военное детство в произведениях уральских писателей.***

Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль, ***М.П. Рыжова «Лилькина война», «Тарелка супа»; Н.М. Ваторопина «Воронко», «Конверт без адреса», О. Колпакова«Это всё для красоты»***и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух

произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др. ***Юмористические произведения для детей уральских писателей.***

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла), ***Е. Раннева «Фантазилки»***и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. ***Онлайн-ресурсы детских библиотек родного города (поселка).*** Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере ***писателей родного края***, представителей разных народов России, ***в том числе народов Южного Урала***). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила

Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны, ***в том числе с песнями, созданными поэтами-песенниками и композиторами Южного Урала*** (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов, ***в том числе народов Южного Урала,*** по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). ***Образы героев в мифах и легендах народов Южного Урала.***Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России, ***в том числе народов Южного Урала*** (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору), ***о героях этносов Южного Урала. С. Лаврова «Сказания земли Уральской»***

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не

менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. ***П. Бажова***, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.***Уральские художники-иллюстраторы произведений П. П.Бажова.***

Произведения для чтения: ***П.П. Бажов «Серебряное копытце»***, П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов повыбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. ***Уральские писатели о родной природе.*** Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», ***Дементьев А.И. «Охотничьи тропы»*** и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. ***Уральские писатели – детям.***

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», ***детские повести М.И.Аношкина*** и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Афиша региональных театров для детей и молодежи. Декорации детских спектаклей.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. ***Детские юмористические произведения уральских авторов для детей.Юмористические произведения на сцене региональных театров для детей и молодежи.***

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк

как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати***. Детские периодические издания Южного Урала.Онлайн-ресурсы детских журналов России и Южного Урала. Периодические издания в детских библиотек родного города (поселка).***

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальныеучебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, ***малой родине***, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации***, народов, проживающих на территории Южного Урала,*** понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и ***родного края***, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества ***народов России и Южного Урала***;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений и ***межнационального общения.***

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; ***уважительное отношение к собственной семье, традиционным семейным ценностям.***

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов ***России и Южного Урала***, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества,***родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации),*** ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе ***России и родного края***, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей ***России и Южного Урала.***

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов, ***в том числе народов малой родины***;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений ***о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года, в том числе авторов региона;***
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения), ***включая малые формы фольклор, сказы и сказки народов Южного Урала***;
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги, ***в том числе авторов региона***, для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов ***в том числе народов малой родины***, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений ***о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года, в том числе авторов региона;***
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), ***в том числе народов Южного Урала***, и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) ***различать художественные жанры произведений детских писателей малой родины***;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста ***и из истории и традиций своей семьи, родного края;***
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным (***в том числе произведениями авторов региона***) загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги, ***в том числе авторов региона,*** для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей, ***в том числе для получения информации о детских писателях и поэтах малой родины и их произведениях, в том числе с использованием ресурсов детской библиотеки родного города (посёлка).***

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ***в том числе народов малой родины***, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений, ***включая произведения народных этносов Южного Урала;***
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), ***в том числе авторов региона***;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений, ***включая стихотворение региональных поэтом о малой родине***;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения, ***в том числе детскихписателей Южного Урала***: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных ***народов России, в том числе народов Южного Урала;***
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, ***включая различные виды текстов авторов региона:***формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения, ***включая произведения авторов детской литературы региона***: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), ***включая произведения авторов региона,***корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги, ***в том числе авторов региона,*** для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень, ***онлайн-ресурсыдетских библиотек родного города (поселка) для получения информации о детских писателях и поэтах малой Родины и их произведениях.***

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России,***включая народы малой родины***, и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы, ***включая авторов региона,*** и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) ***для всех видов текстов, в том числе авторов региона***;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений, ***включая стихотворение об истории, культуре и природе малой родине;***
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России ***и Южного Урала;***
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России, ***малой родины*** и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, ***включая различные виды текстов авторов региона***: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения, ***включая произведения авторов детской литературы региона:*** строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ***участвовать в обсуждении постановки по литературному произведению в региональном театре для детей и молодежи;***
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), ***в том числе по содержанию произведений из истории и традиций своей семьи, родного края***;
- писать сочинения на заданную тему, ***в том числе на региональном литературном материале***, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении, ***включая произведения детских авторов Южного Урала,*** по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги, ***в том числе авторов региона,*** для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), ***онлайн-ресурсыдетских библиотек родного города (поселка)*** для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей, ***в том числе для получения информации о детских писателях и поэтах малой Родины и их произведениях, детских периодических изданиях России и Южного Урала.***

Проверяемые требования к результатам АООП НОО по литературному чтению (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов

1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания по литературному чтению (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и

	литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по литературному чтению (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать

	вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания по литературному чтению (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания

1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак",

	Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по литературному чтению (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее,

	ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания по литературному чтению (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды

	загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)

8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по литературному чтению(4 класс)

Код	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего

проверяемого результата	образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать

	собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети

	Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания по литературному чтению(4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)

2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-

	Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

4. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

1 класс (кол-во часов в неделю - 4, всего 132 часа)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1.Обучение грамоте. Развитие речи. (3 часа)						
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/			
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/			
3.	Моделирование состава предложения. Предложение и слово.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654			
Чтение (1 час)						
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13257_			
1.2.Фонетика. (4 часа)						
5.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13258_			
6.	Слово и слог. Как образуется слог	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13260_			
7.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13260_			
8.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13367_			
Чтение (1 час)						
9.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13258_			

Фонетика (5 часов)						
10.	Гласные и согласные звуки	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13260_		Устный опрос	
11.	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/			
12.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/			
13.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_			
14.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/			
Чтение (1 час)						
15.	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/			
Фонетика (8 часов)						
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/			
17.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/			
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/			
19.	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/			
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	https://dzen.ru/video/watch/60a395149880f367ba27a28d?share_to=link			
21.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/			
22.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/			
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13322_			
Чтение (1 час)						
24.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	Б.Рафиков «В лесу»	Чтение отрывка	

	Михайлов "Лесные хоромы"				по выбору наизусть	
Фонетика (28 часов)						
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/			
26.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/			
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/			
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/			
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/			
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/			
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13328_			
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/			
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13309_		Устный опрос	
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/			
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/			
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/	Произведения уральских авторов: Е. Ховив «Какого цвета лето?».		
37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/			

38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/			
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/			
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/			
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/			
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/		Устный опрос	
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/			
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/			
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/			
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/			
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/			
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13336_			
49.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/			
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13402_			
51.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/			
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/			
Чтение (1 час)						
53.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13296_			

Фонетика (5 часов)						
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/			
55.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/			
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13325_			
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/			
58.	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/			
Чтение (1 час)						
59.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/			
Фонетика (1 час)						
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/			
Чтение (1 час)						
61.	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/	А. Борченко. Скороговорки		
Фонетика (5 часов)						
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
63.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/			
64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/			
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/			
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-			

			828_uroki/lesson-13359_			
Чтение (1 час)						
67.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/			
Фонетика (2 часа)						
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/			
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13335_			
Чтение (1 час)						
70.	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/			
Фонетика (1 часа)						
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13331_			
Чтение (1 час)						
72.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/			
Фонетика (1 часа)						
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13336_			
Чтение (1 час)						
74.	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13334_	Н. Пикулева «Сорокины уроки»	Выразительное чтение наизусть по выбору	
Фонетика (4 часа)						
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_			
76.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19526_rezervnyy-urok-			

			chtenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi/lesson_plan-62877			
77.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19525_rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit		Устный опрос	
78.	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13344_			
Чтение (2 часа)						
79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13350_			
80.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13346_			
Повторение (12 часов)						
81.	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13349_			
82.	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13346_			
83.	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13355_			
84.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13357_			
85.	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13364_			
86.	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-			

			828_uroki/lesson-13365_			
87.	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13410_			
88.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13347_			
89.	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13366_			
90.	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/			
91.	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13357_			
92.	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304018/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285919/	Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Был Вова…». Выразительное чтение вслух		
Раздел 2. Систематический курс. Библиографическая культура (работа с детской книгой (1 час)						
93.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/	Семейные традиции чтения сказок		
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (5 часов)						
94.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/			
95.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/			
96.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-			

	грибом", "Кораблик"		828_uroki/lesson-13399_			
97.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/			
98.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111			
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. (4 часа)						
99.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/	Малые фольклорные жанры народов Южного Урала		
100.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/			
101.	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/			
102.	Игровой народный фольклор: потешки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/			
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. (4 часа)						
103.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/	Произведения уральских авторов: А. Борченко «Большой я или маленький? » Выразительное чтение вслух.	Выразительное чтение наизусть по выбору произведения	
104.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/			

105.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1				
106.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/	Удивительные уральские сказания		
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. (1 час)						
107.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/			
Произведения о родной природе. (6 часов)						
108.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/			
109.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/	Произведения уральских авторов: Л.Татьяничева о природе	Выразительное чтение наизусть	
110.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://resh.edu.ru/	Детские поэты Южного Урала о природе родного края		
111.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	https://resh.edu.ru/			
112.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/	Произведения уральских авторов: Т. Большакова «Эхо»		
113.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/			

	произведение.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/			
Произведения о детях и для детей. (8 часов)						
114.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/			
115.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/			
116.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/			
117.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/			
118.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/	Произведения уральских авторов: А. Горская «Девочка и щенок»		
119.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1	www.school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/			
120.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	1	https://resh.edu.ru/			
121.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."	1	https://resh.edu.ru/	Веселые стихи детских поэтов Н. Пикулевой		
Произведения о братьях наших меньших. (1 час)						
122.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/			

Произведения о маме. (3 часа)						
123.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/			
124.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/	Произведения уральских авторов: Н. Ваторопина «Пирожки с черёмухой». Передача содержания прослушанного		
125.	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/			
Произведения о братьях наших меньших. (7 часов)						
126.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	https://chudo-udo.info www.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/	Произведения уральских авторов: Ю.Подкорытов «Про воробья Чивика»		
127.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/		Проверка читательской компетентности	
128.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/			
129.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/			

	животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"					
130.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://resh.edu.ru/ http://www.razvitierebenka.com			
131.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	1	https://resh.edu.ru/			
132.	Собаки - защитники Родины	1	https://resh.edu.ru/			

2 класс (кол-во часов в неделю - 4, всего 136 часов)

№ п/п	Тема раздела (урока)	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
О Родине, героические страницы истории					
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Ссылка		
2.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Ю. Подкорытов «Волшебный край»	
3.	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Ссылка		
4.	Герой былины — защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Ссылка		
5.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Ссылка		
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Ссылка		
7.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Ссылка		

8.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Ссылка		
9.	Образ Александра Невского в произведении С. Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1	Ссылка		
10.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Проверка читательской компетентности	1	Ссылка		Проверка читательской компетентности
11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Ссылка		
Фольклор (устное народное творчество)					
12.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Е. Ховив «Чудеса»	
13.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Ссылка		
14.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор — народная мудрость»	1	Ссылка		Проверочная работа
15.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль)	1	Ссылка		
Творчество А. С. Пушкина					
16.	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А. С. Пушкина»	1	Ссылка		
17.	Составление выставки «Произведения А. С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Ссылка		
18.	Оценка настроения и чувств, вызываемых	1	Ссылка		

	лирическим произведением А. С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»				
19.	Картины осени в лирических произведениях А. С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Ссылка		
20.	Восприятие пейзажной лирики А. С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Ссылка		
21.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Ссылка		
22.	Знакомство с литературной сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Ссылка		
23.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Ссылка		
24.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Ссылка		
25.	Фольклорная основа литературной сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Ссылка		
26.	Сходство фольклорных и литературных произведений А. С. Пушкина, В. А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Ссылка		
27.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А. С. Пушкина»	1	Ссылка		Проверочная работа
Творчество М. Ю. Лермонтова					
28.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус»	1	Ссылка		

29.	Работа со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Ссылка		
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М. Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Ссылка		
31.	Патриотическое звучание стихотворения М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. Выразительное чтение наизусть по выбору	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
Творчество Л. Н. Толстого					
32.	Творчество Л. Н. Толстого — великого русского писателя	1	Ссылка		
33.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Ссылка		
34.	Чтение научно-познавательных рассказов Л. Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Ссылка		
35.	Анализ художественных рассказов Л. Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести 1Л. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1	Ссылка		Составление цитатного плана
36.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Ссылка		
37.	Басни Л. Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Ссылка		
38.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л. Н. Толстого»	1	Ссылка		Проверочная работа

39.	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Ссылка		
40.	Взаимоотношения со сверстниками — тема рассказа А. П. Чехова «Мальчики»	1	Ссылка		
41.	Образы героев-детей в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Ссылка		
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А. П. Чехова «Мальчики»	1	Ссылка		
43.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Ссылка		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века					
44.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Проверочная работа	1	Ссылка		Проверочная работа
45.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Ссылка		
46.	Описание явления природы в стихотворении В. А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Ссылка		
47.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В. А. Жуковского «Загадка» и Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
48.	Восприятие картин природы в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Ссылка		
49.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	Ссылка		
50.	Анализ настроения в стихотворении	1	Ссылка		
51.	Выразительность поэтической речи стихотворения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и других на выбор	1	Ссылка		

52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А. А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	Ссылка		
53.	Образное изображение осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
54.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К. Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1	Ссылка		
55.	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Татьяничева «Лучшее время года». К. Рубинский «День осени»	
56.	Темы лирических произведений А. А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Ссылка		
57.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Ссылка		
Литературная сказка					
58.	Читательский дневник (правила оформления)	1	Ссылка		
59.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Ссылка		
60.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Ссылка		
61.	Народные образы героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Ссылка		
62.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П. П. Бажова	1	Ссылка		
63.	Литературная сказка П. П. Ершова «Конёк-	1	Ссылка		

	Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки				
64.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Кирюха»	
65.	Литературная сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	Ссылка		
66.	Фольклорная основа литературной сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1	Ссылка		
67.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Ссылка		Проверочная работа
Юмористические произведения					
68.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Ссылка		
69.	Средства создания комического в произведениях Н. Н. Носова и других авторов на выбор	1	Ссылка		
70.	Знакомство с экранизацией юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Ссылка		
71.	Работа с детскими книгами «Произведения В. Ю. Драгунского»	1	Ссылка		
72.	Герой юмористических произведений В. Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Ссылка		
73.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Ссылка		Выразительное чтение
74.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Ссылка		
75.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов	1	Ссылка		

	и афиши, на примере рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки»				
Пьеса					
76.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре	1	Ссылка		
77.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Конторович «Колька и Наташа»	
78.	Работа с пьесой-сказкой С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Ссылка		
Произведения о детях					
79.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского «Автопортрет»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
80.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Ссылка		
81.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Ссылка		
82.	Работа с рассказом К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Ссылка		
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Преображенская «Жароптицево перо»	
84.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М. М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	Ссылка		
85.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М. М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1	Ссылка		
86.	Знакомство с отрывками из повести Н. Г. Гарин-	1	Ссылка		

	Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				
87.	Словесный портрет героя повести Н. Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Ссылка		
88.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н. Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Ссылка		
89.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Преображенская «Дедушко Слышко»	
90.	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И. А. Бунина «Детство»	1	Ссылка		
91.	Любовь к природе и родному краю — тема произведений поэтов. На примере стихотворений С. А. Есенина	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис «Кто я такой?»	
92.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Ссылка		Проверочная работа
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
93.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Ссылка		
94.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Ссылка		
Произведения о животных и родной природе					
95.	Человек и животные — тема многих произведений писателей	1	Ссылка		
96.	Писатели — авторы произведений о животных: выставка книг	1	Ссылка		
97.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А. И. Куприна «Скворцы»	1	Ссылка		

98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Ссылка		
99.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В. П. Астафьева «Весенний остров»	1	Ссылка		
100.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В. П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. А. Есенина «Лебёдушка»	1	Ссылка		
101.	Образ автора в рассказе В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Ссылка		
102.	М. М. Пришвин — певец русской природы. Чтение произведения М. М. Пришвина «Выскочка»	1	Ссылка		
103.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»	1	Ссылка		
104.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы: «Что такое самопожертвование»	1	Ссылка		
105.	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Ссылка		
106.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Ссылка		Проверочная работа
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
107.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Ссылка		
108.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Ссылка		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века					
109.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Ссылка		

110.	Образ родной земли в стихотворении С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
111.	Раскрытие главной идеи произведения А. Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Ссылка		
112.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Ссылка		
113.	Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Ссылка		
114.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Ссылка		
115.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф. Н. Глинки	1	Ссылка		
116.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Ссылка		
117.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Ссылка		Проверочная работа
118.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Ссылка		
119.	Книги о приключениях и фантастике	1	Ссылка		
120.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Ссылка		
Творчество И. А. Крылова					
121.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Ссылка		
122.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И. А. Крылова «Стрекоза и муравей», И. И. Хемницера «Стрекоза», Л. Н.	1	Ссылка		

	Толстого «Стрекоза и муравьи»				
123.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
124.	Работа с баснями И. А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Ссылка		
125.	Язык басен И. А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Ссылка		
Зарубежная литература					
126.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Ссылка		
127.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Ссылка		
128.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен «Русалочка»	1	Ссылка		
129.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	Ссылка		
130.	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Ссылка		
131.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Ссылка		
132.	Книги зарубежных писателей	1	Ссылка		
133.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Ссылка		
134.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В. Ю. Драгунский	1	Ссылка		
135.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы И. П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	Ссылка		

136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Ссылка		

3 класс (кол-во часов в неделю - 4, всего 136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. О Родине и ее истории (6 часов)						
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Уральские авторы об истории нашей страны для детей		
2.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de			
3.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	https://m.edsoo.ru/8bc47b72			
4.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Стихи о Родине уральских авторов		
5.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка	1	https://m.edsoo.ru/8bc47d84			
6.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. *Проверка читательской компетентности* 1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проверка читательской компетентности	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (17 часов)						
7.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	https://m.edsoo.ru/8bc483ech ttps://m.edsoo.ru/8bc4a25a			

8.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	https://m.edsoo.ru/8bc4861ch ttps://m.edsoo.ru/8bc4a4f8			
9.	Пословицы народов России: тематические группы	1	https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	Пословицы и поговорки народов Южного Урала		
10.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	https://m.edsoo.ru/8bc4a610h ttps://m.edsoo.ru/8bc4850e			
11.	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4a7dch ttps://m.edsoo.ru/8bc4861c	Сказки и сказы народов Южного Урала		
12.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. (Русская народная сказка «Самое дорогое»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4a8feht tps://m.edsoo.ru/8bc4875c			
13.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. (Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc48892			
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. (Русская народная сказка «Дочь-семилетка»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc489a0			
15.	Характеристика героя, волшебные помощники. (Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc48ab8			
16.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. (Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4aa16h ttps://m.edsoo.ru/8bc49cc4			
17.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4ae44			
18.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	https://m.edsoo.ru/8bc4b542h ttps://m.edsoo.ru/8bc4b10a			
19.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46h ttps://m.edsoo.ru/8bc4b27c			
20.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0ht tps://m.edsoo.ru/8bc4b27c			
21.	Тематическая *проверочная работа* по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc		Проверочная работа	
22.	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова,	1	https://m.edsoo.ru/8bc49cc4			

	их место и представление в современной лексике.					
23.	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				
Раздел 3. Общие сведения о книге (4 часа)						
24.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6			
25.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				
26.	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")	1				
27.	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				
Раздел 4. Творчество И.А.Крылова (4 часа)						
28.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	https://m.edsoo.ru/8bc4cd98			
29.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d194			
30.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d298			
31.	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d072		Выразительное чтение наизусть	
Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина (9 часов)						
32.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6			
33.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4			
34.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64		Выразительное чтение наизусть	
35.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4			

	прекрасной царевне Лебеди"					
36.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c80c			
37.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c938			
38.	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1	https://m.edsoo.ru/8bc4cb68			
39.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина". Проверочная работа.	1	https://m.edsoo.ru/8bc4ca64		Проверочная работа.	
40.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	https://m.edsoo.ru/8bc4cc80			
Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (4 часа)						
41.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d43c			
42.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e24c			
43.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору. *Выразительное чтение наизусть*	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e24c		Выразительное чтение наизусть	
44.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов.	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d676			
Раздел 6. Творчество Л.Н.Толстого (10 часов)						
45.	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e35a			
46.	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. («Белка и волк»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f066			
47.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a			

48.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e684			
49.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98			
50.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. *Анализ текста*	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e576		Анализ текста	
51.	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e972			
52.	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e45e			
53.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4eecc			
54.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого. Проверочная работа.	1	https://m.edsoo.ru/8bc4ed00		Проверочная работа.	
Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (Продолжение - 4 часа)						
55.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d784			
56.	Поэты о красоте родной природы. (Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6			
57.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Природа Южного Урала в стихах Татьяничевой.		
58.	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d554			
Раздел 7. Литературная сказка (10 часов)						
59.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Уральские писатели–сказочники		
60.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета,	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f548			

	композиции					
61.	Осознание главной мысли сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f69c			
62.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f82c			
63.	Животные в литературных сказках. (И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f958			
64.	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e			
65.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. (Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4fe30			
66.	Поучительный смысл сказок о животных. (Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4ff70			
67.	Составление пересказа произведения М.А. Горького «Случай с Евсейкой»	1	https://m.edsoo.ru/8bc50358			
68.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга». Проверочная работа	1			Проверочная работа.	
Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (5 часов)						
69.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	https://m.edsoo.ru/8bc504ac			
70.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Картины природы в стихах уральских поэтов		
71.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении. *Выразительное чтение наизусть*	1	https://m.edsoo.ru/8bc50876		Выразительное чтение наизусть	
72.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	https://m.edsoo.ru/8bc50984			
73.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	https://m.edsoo.ru/8bc50aa6			
Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (7 часов)						
74.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	https://m.edsoo.ru/8bc513ac	Литературное творчество для детей Д.Н.Мамина-Сибиряка		

75.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	https://m.edsoo.ru/8bc514ba			
76.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	https://m.edsoo.ru/8bc5169a			
77.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"	1	https://m.edsoo.ru/8bc518de			
78.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	https://m.edsoo.ru/8bc519f6			
79.	Осознание понятий верность и преданность животных. Проверочная работа.	1	https://m.edsoo.ru/8bc522a2		Проверочная работа	
80.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	https://m.edsoo.ru/8bc518de			
Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (продолжение - 5 часов)						
81.	Создание картин природы в произведениях поэтов. (И.А.Бунин «Первый снег»). *Выразительное чтение наизусть*	1	https://m.edsoo.ru/8bc50e34		Выразительное чтение наизусть	
82.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	Картины природы в стихах уральских поэтов		
83.	Поэтические картины родной природы	1	https://m.edsoo.ru/8bc51096			
84.	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	https://m.edsoo.ru/8bc50aa6			
85.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	https://m.edsoo.ru/8bc522a2			
Раздел 10. Произведения о детях (18 часов)						
86.	Дети – герои произведений	1	https://m.edsoo.ru/8bc52806	Стихи и проза о детях в творчестве уральских писателей		
87.	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	https://m.edsoo.ru/8bc52bd0			
88.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька»	1	https://m.edsoo.ru/8bc52da6			
89.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Чехов «Ванька». *.Анализ текста*	1	https://m.edsoo.ru/8bc52928		Анализ текста	
90.	Отражение в произведении важных человеческих	1	https://m.edsoo.ru/8bc52a40			

	качеств: честности, стойкости, ответственности Л. Пантелеев «Честное слово»					
91.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	https://m.edsoo.ru/8bc52ebe			
92.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6			
93.	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	https://m.edsoo.ru/8bc53242			
94.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	https://m.edsoo.ru/8bc53364			
95.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	https://m.edsoo.ru/8bc5347c			
96.	Отличие автора от героя и рассказчика. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	https://m.edsoo.ru/8bc53710			
97.	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	https://m.edsoo.ru/8bc53850			
98.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	https://m.edsoo.ru/8bc53a12			
99.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	https://m.edsoo.ru/8bc541a6			
100.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	https://m.edsoo.ru/8bc5434a			
101.	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	https://m.edsoo.ru/8bc53bca			
102.	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»*	1	https://m.edsoo.ru/8bc544a8		Проверочная работа	
103.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	https://m.edsoo.ru/f29f3630			
Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (Продолжение - 9 часов)						
104.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	https://m.edsoo.ru/8bc51c12			
105.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	https://m.edsoo.ru/8bc51e24			
106.	Составление портрета героя-животного в рассказе	1	https://m.edsoo.ru/8bc51f46			

	Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»					
107.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	https://m.edsoo.ru/8bc5218a			
108.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. М.М. Пришвин «Выскочка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc51294			
109.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	https://m.edsoo.ru/8bc50bbe			
110.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1	https://m.edsoo.ru/8bc5169a			
111.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/control/1/		Проверочная работа	
112.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям.	1	https://m.edsoo.ru/8bc523ba			
Раздел 11. Юмористические произведения (6 часов)						
113.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова из цикла «Веселая семейка»	1	https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Юмористические произведения для детей уральских писателей		
114.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	https://m.edsoo.ru/f29f3db0			
115.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского.	1	https://m.edsoo.ru/f29f3a5e			
116.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	https://m.edsoo.ru/f29f3b80			
117.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	https://m.edsoo.ru/f29f3a5e			
118.	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений. *Проверка читательской компетенции*	1	https://m.edsoo.ru/f29f3ed2		Проверка читательской компетенции	
Раздел 12. Зарубежная литература (10 часов)						
119.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	https://m.edsoo.ru/f29f4422			
120.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	https://m.edsoo.ru/f29f41de			

121.	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1	https://m.edsoo.ru/f29f4d8c			
122.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1	https://m.edsoo.ru/f29f488c			
123.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1	https://m.edsoo.ru/f29f4544			
124.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1	https://m.edsoo.ru/f29f4666			
125.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1	https://m.edsoo.ru/f29f4774			
126.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/control/1/		Проверочная работа	
127.	Тематическая *проверочная работа* по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	https://lesson.edu.ru/lesson/774ae388-0919-4825-8f17-9651b08ded06?backUrl=%2F			
Раздел 13. Библиотечная культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)						
128.	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1	https://lesson.edu.ru/lesson/bb9724a8-2b7f-41f4-b76c-3847c984742e?backUrl=%2F	Онлайн-ресурсы детской библиотеки родного города.		
129.	Резервный урок. Составление устного рассказа "Дружба человека и животного" на примере изученных произведений	1	https://lesson.edu.ru/lesson/52dd00a0-dbe1-4e81-b4b8-e771b60d27bd?backUrl=%2F			
130.	Комплексная работа				Комплексная работа	
Уроки повторения (10 часов)						
131.	Повторение. Работа с детскими книгами "Зарубежные писатели - детям": написание отзыва	1	https://m.edsoo.ru/8bc489a0			
132.	Повторение. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера	1	https://m.edsoo.ru/8bc51294			

	"Что такое стихи"					
133.	Повторение. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	https://lesson.edu.ru/lesson/35cffb2a-3c2d-4214-9a8a-			
134.	Повторение. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
135.	Повторение. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	https://lesson.edu.ru/lesson/6ffee6cb-ecbc-4cf8-a1fe-14744df7a10f?backUrl=%2F			
136.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	https://m.edsoo.ru/8bc525e0			

4 класс (кол-во часов в неделю - 4, всего 136 часов)

№ п/п	Тема раздела (урока)	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
О Родине, героические страницы истории					
137.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Ссылка		
138.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Ю. Подкорытов «Волшебный край»	
139.	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Ссылка		
140.	Герой былины — защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Ссылка		
141.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Ссылка		
142.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Ссылка		
143.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С.	1	Ссылка		

	Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
144.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Ссылка		
145.	Образ Александра Невского в произведении С. Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1	Ссылка		
146.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Проверка читательской компетентности	1	Ссылка		Проверка читательской компетентности
147.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Ссылка		
Фольклор (устное народное творчество)					
148.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Е. Ховив «Чудеса»	
149.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Ссылка		
150.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор — народная мудрость»	1	Ссылка		Проверочная работа
151.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль)	1	Ссылка		
Творчество А. С. Пушкина					
152.	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А. С. Пушкина»	1	Ссылка		
153.	Составление выставки «Произведения А. С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Ссылка		

154.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А. С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Ссылка		
155.	Картины осени в лирических произведениях А. С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Ссылка		
156.	Восприятие пейзажной лирики А. С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Ссылка		
157.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Ссылка		
158.	Знакомство с литературной сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Ссылка		
159.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Ссылка		
160.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Ссылка		
161.	Фольклорная основа литературной сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Ссылка		
162.	Сходство фольклорных и литературных произведений А. С. Пушкина, В. А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Ссылка		
163.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А. С. Пушкина»	1	Ссылка		Проверочная работа
Творчество М. Ю. Лермонтова					
164.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М. Ю.	1	Ссылка		

	Лермонтова «Парус»				
165.	Работа со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Ссылка		
166.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М. Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Ссылка		
167.	Патриотическое звучание стихотворения М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. Выразительное чтение наизусть по выбору	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
Творчество Л. Н. Толстого					
168.	Творчество Л. Н. Толстого — великого русского писателя	1	Ссылка		
169.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Ссылка		
170.	Чтение научно-познавательных рассказов Л. Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Ссылка		
171.	Анализ художественных рассказов Л. Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести 1Л. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1	Ссылка		Составление цитатного плана
172.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Ссылка		
173.	Басни Л. Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Ссылка		
174.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	Ссылка		Проверочная работа

	«Жанровое многообразие творчества Л. Н. Толстого»				
175.	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Ссылка		
176.	Взаимоотношения со сверстниками — тема рассказа А. П. Чехова «Мальчики»	1	Ссылка		
177.	Образы героев-детей в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Ссылка		
178.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А. П. Чехова «Мальчики»	1	Ссылка		
179.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Ссылка		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века					
180.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Ссылка		Контрольная работа
181.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Ссылка		
182.	Описание явления природы в стихотворении В. А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Ссылка		
183.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В. А. Жуковского «Загадка» и Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
184.	Восприятие картин природы в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Ссылка		
185.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	Ссылка		
186.	Анализ настроения в стихотворении	1	Ссылка		
187.	Выразительность поэтической речи стихотворения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и	1	Ссылка		

	других на выбор				
188.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А. А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	Ссылка		
189.	Образное изображение осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
190.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К. Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1	Ссылка		
191.	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Татьяничева «Лучшее время года». К. Рубинский «День осени»	
192.	Темы лирических произведений А. А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Ссылка		
193.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Ссылка		
Литературная сказка					
194.	Читательский дневник (правила оформления)	1	Ссылка		
195.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Ссылка		
196.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Ссылка		
197.	Народные образы героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Ссылка		
198.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П. П. Бажова	1	Ссылка		

199.	Литературная сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Ссылка		
200.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Кирюха»	
201.	Литературная сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	Ссылка		
202.	Фольклорная основа литературной сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1	Ссылка		
203.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Ссылка		Проверочная работа
Юмористические произведения					
204.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Ссылка		
205.	Средства создания комического в произведениях Н. Н. Носова и других авторов на выбор	1	Ссылка		
206.	Знакомство с экранизацией юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Ссылка		
207.	Работа с детскими книгами «Произведения В. Ю. Драгунского»	1	Ссылка		
208.	Герой юмористических произведений В. Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Ссылка		
209.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Ссылка		
210.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Ссылка		
211.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов	1	Ссылка		

	и афиши, на примере рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки»				
Пьеса					
212.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре	1	Ссылка		
213.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Конторович «Колька и Наташа»	
214.	Работа с пьесой-сказкой С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Ссылка		
Произведения о детях					
215.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского «Автопортрет»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
216.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Ссылка		
217.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Ссылка		
218.	Работа с рассказом К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Ссылка		
219.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Преображенская «Жароптицево перо»	
220.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М. М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	Ссылка		
221.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М. М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1	Ссылка		
222.	Знакомство с отрывками из повести Н. Г. Гарин-	1	Ссылка		

	Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				
223.	Словесный портрет героя повести Н. Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Ссылка		
224.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н. Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Ссылка		
225.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Преображенская «Дедушко Слышко»	
226.	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И. А. Бунина «Детство»	1	Ссылка		
227.	Любовь к природе и родному краю — тема произведений поэтов. На примере стихотворений С. А. Есенина	1	Ссылка	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис «Кто я такой?»	
228.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Ссылка		Проверочная работа
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
229.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Ссылка		
230.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Ссылка		
Произведения о животных и родной природе					
231.	Человек и животные — тема многих произведений писателей	1	Ссылка		
232.	Писатели — авторы произведений о животных: выставка книг	1	Ссылка		
233.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А. И. Куприна «Скворцы»	1	Ссылка		

234.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Ссылка		
235.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В. П. Астафьева «Весенний остров»	1	Ссылка		
236.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В. П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. А. Есенина «Лебёдушка»	1	Ссылка		
237.	Образ автора в рассказе В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Ссылка		
238.	М. М. Пришвин — певец русской природы. Чтение произведения М. М. Пришвина «Выскочка»	1	Ссылка		
239.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»	1	Ссылка		
240.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы: «Что такое самопожертвование»	1	Ссылка		
241.	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Ссылка		
242.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Ссылка		Проверочная работа
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
243.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Ссылка		
244.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Ссылка		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века					
245.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Ссылка		

246.	Образ родной земли в стихотворении С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
247.	Раскрытие главной идеи произведения А. Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Ссылка		
248.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Ссылка		
249.	Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Ссылка		
250.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Ссылка		
251.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф. Н. Глинки	1	Ссылка		
252.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Ссылка		
253.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Ссылка		Проверочная работа
254.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Ссылка		
255.	Книги о приключениях и фантастике	1	Ссылка		
256.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Ссылка		
Творчество И. А. Крылова					
257.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Ссылка		
258.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И. А. Крылова «Стрекоза и муравей», И. И. Хемницера «Стрекоза», Л. Н.	1	Ссылка		

	Толстого «Стрекоза и муравьи»				
259.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть	1	Ссылка		Выразительное чтение наизусть
260.	Работа с баснями И. А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Ссылка		
261.	Язык басен И. А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Ссылка		
Зарубежная литература					
262.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Ссылка		
263.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Ссылка		
264.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен «Русалочка»	1	Ссылка		
265.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	Ссылка		
266.	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Ссылка		
267.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Ссылка		
268.	Книги зарубежных писателей	1	Ссылка		
269.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Ссылка		
270.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В. Ю. Драгунский	1	Ссылка		
271.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы И. П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	Ссылка		

272.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Ссылка		

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Литературное чтение»

1 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
11	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
33	Устный опрос	Компонент образовательной организации
42	Устный опрос	Компонент образовательной организации
62	Проверка качества чтения	Компонент образовательной организации
75	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
77	Устный опрос	Компонент образовательной организации
103	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
109	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
127	Проверка читательской компетентности	Компонент образовательной организации

2 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
10	Проверка читательской компетентности	Компонент образовательной организации
14	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
27	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
31	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
35	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
38	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
47	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
53	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
54	Проверка читательской компетентности	Компонент образовательной организации
67	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
73	Выразительное чтение	Компонент образовательной организации
92	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
106	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
110	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
117	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
123	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации

3 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
6	Проверка читательской компетентности	Компонент образовательной организации
21	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
31	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
34	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
39	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
43	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
50	Анализ текста	Компонент образовательной организации
54	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
68	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
71	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
79	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
81	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
89	Анализ текста	Компонент образовательной организации
102	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
111	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
118	Проверка читательской компетентности	Компонент образовательной организации
126	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
130	Комплексная работа	Компонент образовательной организации

4 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
4	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
10	Проверка читательской компетентности	МРООП НОО, Целевой раздел 1/1.3/P1.3/P1.3.4/P1.3.4.2/ P1.3.4.2.3 (1)
14	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
27	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
31	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
35	Составление цитатного плана	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
38	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
44	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
47	Выразительное чтение наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
53	Выразительное чтение наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

67	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
79	Выразительное чтение наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
92	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
106	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
110	Выразительное чтение наизусть	Компонент образовательной организации
117	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
123	Выразительное чтение наизусть (по выбору)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Математика»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1 и 7.2))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Математика»

1. Пояснительная записка учебного предмета «Математика»… 3-5
2. Содержание учебного предмета «Математика» 6-17
3. Планируемые результаты, проверяемые требования и элементы содержания к результатам математике… 17-38
4. Тематическое планирование по учебному предмету «Математика» 38-129

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Математика»

1. Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ФАОП НОО обучающихся с ЗПР),а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В 2025 году программа дополнена проверяемыми элементами содержания и требованиями к результатам освоения обучающимися предмета «Математика».

Тематическое планирование скорректировано в соответствии с приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операция анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнение математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотнесении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенны характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

– понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

– математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

– владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка,

использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

На изучение математики отводится 540 часов. В 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю) по плану, в период адаптации первоклассников к школьной жизни в сентябре-октябре проводятся 3 часа математики, с ноября – 4 часа, по факту получается 124 часа. Программа выполняется за счет использования резервных часов, отведенных на повторение. Во 2-4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

2. Содержание учебного предмета «Математика»

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. ***Чтение, запись и сравнение в заданных единицах измерения характеристик природных и социальных объектов региона (характеристик Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, глубины и площади водной поверхности озер, протяженности рек, численности населения городов и поселкови пр.).***

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: «слева-справа», «сверху-снизу», «между»; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух - трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Чтение несложных готовых таблиц с выводами о характеристиках природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) и особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)

Заполнение по текстам несложных готовых таблиц значениями характеристик природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) и ритмов его социальной жизни (расписания работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)

Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
наблюдать действие измерительных приборов;
сравнивать два объекта, два числа;
распределять объекты на группы по заданному основанию;
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
приводить примеры чисел, геометрических фигур;
вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебнойзадачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другогоприёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом;
выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа и величины. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Чтение, запись и сравнение в заданных единицах измерения характеристик природных и социальных объектов региона (характеристик Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, глубины и площади водной поверхности озер, протяженности рек, численности населения городов и поселкови пр.).

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических иучебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.

Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).***Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.***

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответана вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).***Чтение несложных готовых таблиц с выводами о характеристиках природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) и особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)***

Заполнение по текстам несложных готовых таблиц значениями характеристик природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) и ритмов его социальной жизни (расписания работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)

Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовомвыражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию дляописания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводитьпримеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

следовать установленному правилу, по которому составленряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другогоприёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки итрудности.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе впарах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическимматериалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы –грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее-легче на/в». Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже-дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее-медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.Сравнение объектов по длине. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).Сравнение объектов по площади. ***Чтение, запись и сравнение в заданных единицах измерения характеристик природных и социальных объектов региона (характеристик Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, глубины и площади водной поверхности озер, протяженности рек, численности населения городов и поселкови пр.).***

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше-меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.***Решениезадач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.***

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Чтение несложных готовых таблиц с выводами о характеристиках природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоте горных вершин, протяженности рек, площади воднойповерхности озер и пр.) и особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)

Заполнение по текстам несложных готовых таблиц значениями характеристик природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) и ритмов его социальной жизни (расписания работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, переборвариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность событияв практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) посамостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники,словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки ипроверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.***Чтение, запись и сравнение в заданных единицах измерения характеристик природных и социальных объектов региона (характеристик Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, глубины и площади водной поверхности озер, протяженности рек, численности населения городов и поселкови пр.).***

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.***Решениезадач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.***

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.
Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Чтение несложных готовых таблиц с выводами о характеристиках природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) и особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)

Заполнение по текстам несложных готовых таблиц значениями характеристик природных объектов региона (по характеристикам Красной книги Южного Урала, высоты горных вершин, протяженности рек, площади водной

поверхности озер и пр.) и ритмов его социальной жизни (расписания работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритмдействия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов:массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результатаизмерений;

находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибкии трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться оспособе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

3.1. Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета «Математика» в начальной школе (к концу 4 класса) у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

– применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

– осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

– применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

– работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

– оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

– характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

– пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

3.2. **Метапредметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Математика» в начальной школе (к концу 4 класса) у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

– устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

– применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

– приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

– представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

– проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

– понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

– применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

– читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

– представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

– принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

– конструировать утверждения, проверять их истинность;

– использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения;

– объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

– в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

– создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

– ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

– выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

–выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

– находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

– оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

– участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

– осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

3.3. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета **«Математика»** в начальной школе обучающийся научится:

1 класс. К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

– пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

– находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

– выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

– называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

– решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

– сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

– знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

– различать число и цифру;

– распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

– устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

– группировать объекты по заданному признаку;

– находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

– различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

– ***уметь читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озёр, протяжённость рек, численность населения городов и посёлков);***

– ***уметь решать арифметическим способом (в одно действие) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями;***

– ***уметь делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяжённости рек, площади водной поверхности озёр и пр.), особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.), читая несложные готовые таблицы.***

– сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 класс. К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100);

– большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

– устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 –устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

– называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

– использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);

– преобразовывать одни единицы данных величин в другие,определять с помощью измерительных инструментов длину;

– определять время с помощью часов;

– выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

– решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

– различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

– выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

– выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

– находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

– проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

– находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

– находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

– представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

– сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

– обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

– подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

–составлять (дополнять) текстовую задачу ***с учётом региональной специфики***;

– ***уметь читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озёр, протяжённость рек, численность населения городов и посёлков);***

– ***уметь решать арифметическим способом (в одно-два действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями;***

– ***уметь делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяжённости рек, площади водной поверхности озёр и пр.), особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.), читая несложные готовые таблицы.***

– проверять правильность вычислений.

3 класс. К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно);

– умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);

– выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

– устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

– использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

– находить неизвестный компонент арифметического действия;

– использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

– преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

– называть, находить долю величины (половина, четверть);

– сравнивать величины, выраженные долями;

– знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами ***с учётом региональной специфики***;

– выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

– решать задачи в одно-два действия ***с учётом региональной специфики***: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

– конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

– сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

– находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

– формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

– классифицировать объекты по одному-двум признакам;

– извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка),а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

– структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

– составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;

– выполнять действия по алгоритму;

– ***уметь читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озёр, протяжённость рек, численность населения городов и посёлков);***

– ***уметь решать арифметическим способом (в одно-два действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями;***

– ***уметь делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяжённости рек, площади водной поверхности озёр и пр.), особенностях ритмов его социальной жизни***

(расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.), читая несложные готовые таблицы;

– сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

4 класс. К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

– находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

– вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

– выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле;

– находить неизвестный компонент арифметического действия;

– использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

– использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

– использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

– решать текстовые задачи в 1–3 действия, в том числе ***с учётом региональной специфики***, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

– решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

– различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

– различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

– выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

– формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

– извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

– заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

– использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

– составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

– ***уметь читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озёр, протяжённость рек, численность населения городов и посёлков);***

– ***уметь решать арифметическим способом (в одно-два действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями;***

– ***уметь делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяжённости рек, площади водной поверхности озёр и пр.), особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.), читая несложные готовые таблицы;***

– выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения задачи из предложенных.

Проверяемые требования к результатам освоения АООП НОО по математике (1 класс)

Код	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего

проверяемого результата	образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бо′льшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

Проверяемые элементы содержания по математике (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0

1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по математике (2 класс)

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)

1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

Проверяемые элементы содержания по математике (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий

	умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице

5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по математике (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами

1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

Проверяемые элементы содержания по математике (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел

1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины

4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по математике (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)

1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по ее доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример

1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

Проверяемые элементы содержания по математике (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000

2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной

	литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Математика» и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 132 часа)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	НРЭО	Текущий контроль
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. 6 ч					
1.	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1	Урок 1. подготовка к изучению чисел - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
2.	Счет предметов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/		
3.	Вверху. Внизу. Слева. Справа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/		
4.	Раньше. Позже. Сначала. Потом.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/		
5.	Столько же. Больше. Меньше.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/		
6.	На сколько больше? На сколько	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/	***Чтение, запись и***	

	меньше? Повторение и обобщение изученного.		start/279672/	*сравнение в заданных единицах высоты горных вершин.*	
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. 27 ч					
7.	Много. Один.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/		
8.	Число и цифра 2.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/		
9.	Число и цифра 3.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/		
10.	Знаки «+», «-», «=».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/		
11.	Число и цифра 4.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/		
12.	Длиннее, короче.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/		
13.	Число и цифра 5.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/		
14.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-706_chisla-i-velichiny/lesson-13153_chislo-0		
15.	Страничка для любознательных. Стартовая диагностика.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/		Стартовая диагностика
16.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1	Урок 10. точка. кривая линия. прямая линия. отрезок. луч. ломаная линия. многоугольник - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
17.	Ломаная линия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/		
18.	Закрепление изученного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/		

			start/305795/		
19.	Знаки «>», «<», «=».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/		
20.	Равенство. Неравенство.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/		
21.	Многоугольник.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-720_geometriya/lesson-13143_mnogougolnik/presentation-39645		
22.	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/		
23.	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/		
24.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.	1	Урок 13. число и цифра 8. число и цифра 9 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
25.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.	1	Урок 13. число и цифра 8. число и цифра 9 - Математика - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)		
26.	Число 10.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/		
27.	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/	***Чтение, запись и сравнение в заданных единицах.***	
28.	Сантиметр.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
29.	Увеличить на… Уменьшить на…	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		

30.	Число 0.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
31.	Сложение и вычитание с числом 0.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/		
32.	Странички для любознательных. Наши проекты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		Проект.
33.	Что узнали. Чему научились.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/train/		
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. 58 ч.					
34.	Сложение и вычитание вида □+1, □-1.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		
35.	Сложение и вычитание вида □+1+1, □-1-1.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/		
36.	Сложение и вычитание вида □+2, □-2.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/		
37.	Слагаемые. Сумма.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
38.	Задача.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
39.	Составление задач по рисунку.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
40.	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/		
41.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		
42.	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/train/		
43.	Угол. Прямой угол.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/		

44.	Странички для любознательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
45.	Что узнали. Чему научились. Математический диктант.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		Математический диктант.
46.	Что узнали. Чему научились.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
47.	Сложение и вычитание вида □+3, □-3.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/		
48.	Прибавление и вычитание числа 3.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		
49.	Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/train/		
50.	Таблица сложения и вычитания с числом 3.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/		
51.	Присчитывание и отсчитывание по 3.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
52.	Решение задач.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
53.	Решение задач	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
54.	Странички для любознательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/		
55.	Что узнали. Чему научились.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		
56.	Что узнали. Чему научились. Самостоятельная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/train/		Самостоятельная работа.
57.	Закрепление изученного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/		
58.	Закрепление изученного	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		

59.	Проверочная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
60.	Закрепление изученного. Текстовые задачи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
61.	Закрепление изученного. Состав чисел.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/		
62.	Сложение и вычитание чисел первого десятка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		
63.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/train/		
64.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/		
65.	Сложение и вычитание вида □+4, □-4.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
66.	Закрепление изученного. Графическая работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		Графическая работа
67.	На сколько больше? На сколько меньше?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
68.	Таблица сложения и вычитания с числом 4.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/		
69.	Решение задач. Схематический чертеж.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		
70.	Перестановка слагаемых.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/train/		
71.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □+5, 6 , 7, 8, 9.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/train/		
72.	Таблицы для случаев вида □+5, 6 , 7, 8,	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/		

	9.		train/		
73.	Состав числа в пределах 10.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/		
74.	Закрепление изученного материала	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/main/		
75.	Закрепление изученного. Решение задач.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/train/		
76.	Прямоугольник. Квадрат.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-720_geometriya/lesson-13143_mnogougolnik		
77.	Что узнали. Чему научились.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/		
78.	Закрепление изученного. Проверка знаний. Проверочная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/		Проверочная работа.
79.	Связь между суммой и слагаемыми.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-713_slozhenie-i-vychitanie/lesson-13154_slozhenie-i-vychitanie-s-chislom-0		
80.	Решение задач	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/		
81.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/		
82.	Вычитание вида 6-□, 7-□.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-713_slozhenie-i-vychitanie/lesson-13195_tablitsy-dlya-sluchaev-vida-5-6-7-8-9		
83.	Закрепление приема вычислений вида 6-□, 7-□. Решение задач.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/		

84.	Вычитание вида 8-□, 9-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/		
85.	Закрепление приема вычислений вида 8-□, 9-□. Решение задач.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/		
86.	Вычитание вида 10-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/		
87.	Закрепление изученного. Решение задач.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/		
88.	Килограмм.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/		
89.	Литр.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/		
90.	Что узнали. Чему научились.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/		
91.	Состав чисел первого десятка. Математический диктант.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/		Математический диктант.
Числа от 11 до 20. Нумерация. 14 ч					
92.	Названия и последовательность чисел от 11 до 20.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/		
93.	Образование чисел второго десятка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/		
94.	Запись и чтение чисел второго десятка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/		
95.	Дециметр.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/main/213371/		
96.	Сложение и вычитание вида 10+7, 17-7, 17-10.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/main/213371/		
97.	Сложение и вычитание вида 7+8, 15-8.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/		

98.	Страничка для любознательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839		
99.	Что узнали. Чему научились.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/		
100.	Решение примеров в пределах второго десятка. Самостоятельная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/		Самостоятельная работа.
101.	Закрепление изученного. Работа над ошибками.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839		
102.	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/main/132563/	***Решение задач, текстовое содержание которых связано с его особенностями***	
103.	Повторение и закрепление.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/		
104.	Составная задача.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/		
105.	Решение задач в два действия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/		
Числа от 11 до 20.Сложение и вычитание. 24 ч					
106.	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/		
107.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток □+2, □+3.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/		
108.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток □+4.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/		
109.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток □+5.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/		
110.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток □+6.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/		
111.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток □+7.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/		

112.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток □+8, □+9.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/		
113.	Таблица сложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/		
114.	Закрепление. Таблица сложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/		
115.	Странички для любознательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/	***Особенности ритмов социальной жизни***	
116.	Что узнали. Чему научились. Математический диктант.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/		Математический диктант.
117.	Общий прием табличного вычитания с переходом через десяток.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/		
118.	Вычитание вида 11-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/main/292979/		
119.	Вычитание вида 12-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/main/292979/		
120.	Вычитание вида 13-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/		
121.	Вычитание вида 14-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/		
122.	Вычитание вида 15-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/		
123.	Вычитание вида 16-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/main/155514/		
124.	Вычитание вида 17-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/		
125.	Вычитание вида 18-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/		
126.	Вычитание вида 19-□.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/		

127.	Закрепление. Страничка для любознательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/		
128.	Что узнали. Чему научились.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/		
129.	Защита проектов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040		Проект
Итоговое повторение – 3ч.					
130.	Задания творческого и поискового характера.	1	Презентация по теме числа в загадках, пословицах и поговорках, Математика, 1 класс (uchi.ru)	***Заполнение по текстам несложных готовых таблиц***	
131.	Закрепление изученного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/		
132.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/		

2 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 136 часов)

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**	**РНЭО**	**Формы текущего контроля**
Арифметические действия (2 часа)					
1.	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение.	1	Ссылка		
2.	Устное сложение и вычитание. Повторение.	1	Ссылка		

Числа и величины (13 часов)					
3.	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа.	1	Ссылка		
4.	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	Ссылка		
5.	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа
6.	Свойства чисел: чётные и нечётные числа, однозначные и двузначные числа.	1	Ссылка		
7.	Работа с величинами: измерение длины (единица длины – миллиметр).	1	Ссылка		
8.	Измерение величин. Решение практических задач.	1	Ссылка	Сравнение в заданных единицах измерения характеристик природных объектов региона	
9.	Измерение величин. Решение практических задач. Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства.	1	Ссылка		
10.	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр).	1	Ссылка	Чтение, запись в	

				заданных единицах измерения глубины водной поверхности озер Челябинской области.	
11.	Входная контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа
12.	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков.	1	Ссылка		
13.	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).	1	Ссылка		
14.	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости — рубль, копейка).	1	Ссылка		
15.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100).	1	Ссылка		
Текстовые задачи (2часа)					
16.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание).	1	Ссылка	Решение задач связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.	
17.	Чтение, представление текста задачи в	1	Ссылка		

	виде рисунка, схемы или другой модели.				
Математическая информация (1 час)					
18.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами.	1	Ссылка		
Текстовые задачи (1 час)					
19.	Представление текста задачи разными способами. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа
Математическая информация (1 час)					
20.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии.	1	Ссылка		
Текстовые задачи (1 часа)					
21.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	1	Ссылка		
Числа и величины (1 час)					
22.	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута).	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (2 часа)					
23.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная.				
24.	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений.	1	Ссылка		
Числа и величины (3 часов)					

25.	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам.	1	Ссылка		
26.	Разностное сравнение чисел, величин. Проверочная работа.	1	Ссылка		Проверочная работа
27.	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени — час, минута, секунда.	1	Ссылка		
Арифметические действия (1 час)					
28.	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок.	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (1 час)					
29.	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах.	1	Ссылка		
Арифметические действия (2 часа)					
30.	Сочетательное свойство сложения.	1	Ссылка		
31.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа
Математическая информация (6 часов)					
32.	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству.	1	Ссылка		
33.	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности	1	Ссылка		

	утверждений.				
34.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач.	1	Ссылка	Чтение несложных готовых таблиц с выводами о характеристиках природных объектов региона	
35.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения.	1	Ссылка	Решение задач, текстовое содержание которых связано с природными объектами региона.	
36.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	Ссылка		
37.	Контрольная работа.	1	Ссылка		Стандартизированная контрольная работа
Арифметические действия (12 часов)					
38.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом.	1	Ссылка		

39.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд.	1	Ссылка		
40.	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания.	1	Ссылка		
41.	Отработка навыка проверки результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания.	1	Ссылка		
42.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа.	1	Ссылка		
43.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд.	1	Ссылка		
44.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд.	1	Ссылка		
45.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа.	1	Ссылка		
46.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения.	1	Ссылка		
47.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд.	1	Ссылка		
48.	Вычисление суммы удобным способом.	1	Ссылка		

49.	Вычисление разности удобным способом.	1	Ссылка		
Текстовые задачи (1 час)					
50.	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением).	1	Ссылка	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.	
Математическая информация (1 час)					
51.	Конструирование утверждений с использованием слов каждый, все.	1	Ссылка		
Текстовые задачи (1 час)					
52.	Расчетные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа
Арифметические действия (3 часа)					
53.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение.	1	Ссылка		
54.	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания.	1	Ссылка		
55.	Неизвестный компонент действия, его нахождение. Математический диктант.	1	Ссылка		Математический диктант

Текстовые задачи (2 часа)					
56.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.	1	Ссылка	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.	
57.	Запись решения задачи в два действия.	1	Ссылка		
Математическая информация (3 часа)					
58.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу.	1	Ссылка	Расписания работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений	
59.	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию.	1	Ссылка		
60.	Тематическая контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа
Пространственные отношения и геометрические фигуры (3 часа)					
61.	Сравнение геометрических фигур.	1	Ссылка		

62.	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1	Ссылка		
63.	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).	1	Ссылка		
Арифметические действия (2 часа)					
64.	Алгоритм письменного сложения чисел.	1	Ссылка		
65.	Алгоритм письменного вычитания чисел.	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (4 часа)					
66.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок.	1	Ссылка	Точки линии на карте Челябинской области	
67.	Построение отрезка заданной длины.	1	Ссылка		
68.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол.	1	Ссылка	.	
69.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа
Математическая информация (1 час)					
70.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	Ссылка		
Арифметические действия (3 часа)					
71.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление однозначного числа с переходом через разряд.	1	Ссылка		

72.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание однозначного числа с переходом через разряд.	1	Ссылка		
73.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел.	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (3 часа)					
74.	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника).	1	Ссылка		
75.	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат.	1	Ссылка		
76.	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм).	1	Ссылка		
Арифметические действия (4 часа)					
77.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	Ссылка		
78.	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	Ссылка		
79.	Устное сложение равных чисел.	1	Ссылка		
80.	Контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа
Текстовые задачи (4 час)					
81.	Оформление решения задачи с помощью числового выражения.	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (3 часа)					
82.	Геометрические фигуры: разбиение	1	Ссылка		

	прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов.				
83.	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны.	1	Ссылка		
84.	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон. Графическая работа.	1	Ссылка		Графическая работа.
Арифметические действия (5 часов)					
85.	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства.	1	Ссылка		
86.	Взаимосвязь сложения и умножения.	1	Ссылка		
87.	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия.	1	Ссылка		
88.	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		
89.	Нахождение произведения.	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (3 часа)					
90.	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1	Ссылка		
91.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата. Самостоятельная работа.	1	Ссылка		Самостоятельная работа

92.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата.	1	Ссылка		
Арифметические действия (1 час)					
93.	Применение умножения для решения практических задач.	1	Ссылка		
Текстовые задачи (2 часа)					
94.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление).	1	Ссылка	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.	
95.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление).				
Арифметические действия (8 часов)					
96.	Переместительное свойство умножения.	1	Ссылка		
97.	Контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа.
98.	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства.	1	Ссылка		
99.	Применение деления в практических ситуациях.	1	Ссылка		
100.	Нахождение неизвестного	1	Ссылка		

	уменьшаемого (вычисления в пределах 100).				
101.	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100).	1	Ссылка		
102.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	Ссылка		
103.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	Ссылка		
Математическая информация (1 час)					
104.	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: ее объяснение с использованием математической терминологии.	1	Ссылка	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.	
Пространственные отношения и геометрические фигуры (1 час)					
105.	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника).	1	Ссылка		
Текстовые задачи (2 часа)					
106.	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение.	1	Ссылка		
107.	Задачи на конкретный смысл арифметических действий.	1	Ссылка		Самостоятельная

	Самостоятельная работа.				работа.
Арифметические действия (8 часов)					
108.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2. Деление на 2.	1	Ссылка		
109.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа на 3.	1	Ссылка		
110.	Табличное умножение в пределах 50. Деление числа на 3.	1	Ссылка		
111.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4.	1	Ссылка		
112.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4.	1	Ссылка		
113.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5.	1	Ссылка		
114.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5.	1	Ссылка		
115.	Табличное умножение в пределах 50.Умножение и деление на 2, 3, 4, 5. Математический диктант.	1	Ссылка		Математический диктант.
Текстовые задачи (1 час)					
116.	Расчетные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз.	1	Ссылка	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.	

Арифметические действия (10 часов)					
117.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100; нахождение его значения.	1	Ссылка		
118.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6. Деление на 6.	1	Ссылка		
119.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7.	1	Ссылка		
120.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7.	1	Ссылка		
121.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8.	1	Ссылка		
122.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8. Контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа
123.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9.	1	Ссылка		
124.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9.	1	Ссылка		
125.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление на 6, на 7, на 8, на 9.				
126.	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0.	1	Ссылка		
Числа и величины (1 час)					
127.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм).	1	Ссылка	Решение задач, текстовое содержание	

				которых связано с животными Челябинской области.	
Арифметические действия (1 час)					
128.	Умножение и деление. Проверочная работа.	1	Ссылка		Проверочная работа
Математическая информация (1 час)					
129.	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы.	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (1 час)					
130.	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур.	1	Ссылка		
Математическая информация (2 часа)					
131.	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	Ссылка		
132.	Обобщение изученного за курс.	1	Ссылка		
Числа и величины (1 час)					
133.	Единица длины, массы, времени. Повторение.	1	Ссылка		
Текстовые задачи (1 час)					
134.	Задачи в два действия. Повторение.	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (1 час)					
135.	Геометрические фигуры. Периметр.	1	Ссылка		

	Математическая информация. Работа с информацией. Повторение.				
Арифметические действия (1 час)					
136.	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение.	1	Ссылка		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

3 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание (12 ч).						
1.	Повторение: сложение и вычитание, устные приёмы сложения и вычитания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e			
2.	Письменные приёмы сложения и вычитания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200			
3.	Работа над задачей в 2 действия	1				
4.	Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc			
5.	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e			
6.	Обозначение геометрических фигур буквами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40			
7.	«Странички для любознательных»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc			
8.	Умножение и деление на	1	Библиотека ЦОК			

	однозначное число		https://m.edsoo.ru/c4e0896e			
9.	Подготовка к контрольной работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40			
10.	Входная контрольная работа	1			контрольная работа	
11.	Работа над ошибками	1				
12.	Решение уравнений	1				
Табличное умножение и деление — 24 ч						
13.	Конкретный смысл умножения и деления.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/division-789_tekstovye-zadachi/lesson-2218_reshenie-zadach-na-delenie-s-ostatkom			
14.	Связь умножения и деления.	1				
15.	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588			
16.	Таблица умножения и деления с числом 3.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0			
17.	Связь между величинами: *цена, количество, стоимость.* Решение задач.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068			
18.	*Связь между величинами:* масса одного предмета» количество предметов, масса всех предметов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.		
19.	Порядок выполнения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-			

	действий в числовых выражениях.		uroku/math/3-klass/division-789_tekstovye-zadachi/lesson-2218_reshenie-zadach-na-delenie-s-ostatkom			
20.	«Страничка для любознательных»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c			
21.	Таблица умножения и деления с числом 4.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.		
22.	Закрепление. Таблица Пифагора.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4			
23.	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c			
24.	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c	Решение задач с использованием данных о продукции, выпускаемой в регионе		
25.	Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Самостоятельная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c		Самостоятельная работа	
26.	Таблица умножения и деления с числом 5.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a			
27.	Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a			
28.	Задачи на кратное и разностное сравнение чисел.	1			Проверочная работа	

	Проверочная работа					
29.	Таблица умножения и деления с числом 6.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034			
30.	Задачи на кратное и разностное сравнение чисел.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/division-789_tekstovye-zadachi/lesson-2218_reshenie-zadach-na-delenie-s-ostatkom	***Сравнение в заданных единицах измерения численности населения городов и поселков***		
31.	Задачи на нахождение четвёртого пропорциональ-ного.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/division-789_tekstovye-zadachi/lesson-2218_reshenie-zadach-na-delenie-s-ostatkom			
32.	«Странички для любознательных» — математические игры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658			
33.	Таблица умножения и деления с числом 7.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0			
34.	Решение уравнений и задач	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0			
35.	Наш проект: «Математические сказки». **Математический диктант**	1			**Математический диктант**	
36.	Решение уравнений и задач	1				
Табличное умножение и деление (25 ч)						
37.	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/			
38.	Единица площади — квадратный сантиметр.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/main/215547/			
39.	Таблица умножения и деления с числом 8.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/			

40.	Закрепление. Таблица умножения и деления с числом 8.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/main/215547/			
41.	Таблица умножения и деления с числом 9.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_rudnitskaya/3-klass/quarter-106_4-chetvert/lesson-2670_podgotovka-k-kontrolnoy-rabote			
42.	Единица площади — квадратный дециметр.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/			
43.	Сводная таблица умножения. Математический диктант	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/main/215547/		**Математический диктант**	
44.	Решение задач.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/			
45.	Единица площади — квадратный метр.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6			
46.	Подготовка к контрольной работе	1				
47.	Контрольная работа	1			Контрольная работа	
	Работа над ошибками.	1		Чтение, запись и сравнение в заданных единицах		
48.	Закрепление. «Странички для любознательных»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14			

				измерения характеристик природных и социальных объектов региона. (В родном краю. Математика)		
49.	Что узнали. Чему научились.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6			
50.	Что узнали. Чему научились.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0			
51.	Умножение на 1. Умножение на 0.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8			
52.	Деление вида *а* : а, 0 : *а.* «Страничка для любознательных»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe	Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями. (В родном краю. Математика)		
53.	Задачи в 3 действия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66			
54.	Доли. Образование и сравнение долей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6			
55.	Круг. Окружность (центр, радиус.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142			
56.	Круг. Окружность (диаметр). Графическая работа	1			Графическая работа	

57.	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce			
58.	Единицы времени — год, месяц, сутки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2			
59.	Единицы времени — год, месяц, сутки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2			
60.	Что узнали. Чему научились. Самостоятельная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6		Самостоятельная работа	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Внетабличное умножение и деление (23ч)						
61.	Приёмы умножения и деления для случаев вида 20 • 3, 3 • 20, 60 : 3.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2			
62.	Приём деления для случаев вида 80 : 20.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00			
63.	Умножение суммы на число.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0			
64.	Решение задач несколькими способами.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c			
65.	Приёмы умножения для случаев вида 23 • 4, 4 • 23.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142			
66.	Закрепление. «Странички для любознательных» —решение задач практического и геометрического содержания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2			
67.	Решение задач на нахождение четвёртого пропор-ционального.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678			
68.	Выражение с двумя переменными.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8			
69.	Деление суммы на число.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0			

70.	Связь между числами при делении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a			
71.	Проверка деления умножением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400			
72.	Закрепление. «Странички для любознательных» — определение «верно» или «неверно» для заданного рисунка (простейшее высказывание с использованием понятий «все...», «если ..., то...»); работа на *Вычислительной машине.*	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586			
73.	Закрепление. Проверочная работа	1			Проверочная работа	
74.	Приём деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6			
75.	Проверка умножения с помощью деления.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc			
76.	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c			
77.	Что узнали. Чему научились.	1				
78.	Деление с остатком.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c			
79.	Приёмы нахождения частного и остатка. Самостоятельная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c		Самостоятельная работа	
80.	Деление меньшего числа на большее.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c			
81.	Проверка деления с остатком.	1	Библиотека ЦОК			

			https://m.edsoo.ru/c4e0999a			
82.	Что узнали. Чему научились. Математический диктант	1		*Чтение несложных готовых таблиц с выводами о особенностях ритмов его социальной жизни*	Математический диктант	
83.	«Странички для любознательных» —задачи-расчёты.	1				
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 ООО Нумерация (15 ч)						
84.	Устная нумерация.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6			
85.	Подготовка к контрольной работа	1				
86.	Контрольная работа	1			Контрольная работа	
87.	Работа над ошибками	1				
88.	Письменная нумерация.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0			
89.	Разряды счётных единиц.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400			
90.	Натуральная последовательность трёхзначных чисел.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2			
91.	Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e			
92.	Замена числа суммой разрядных слагаемых.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0			
93.	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400			

94.	Сравнение трёхзначных чисел.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0			
95.	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee			
96.	«Странички для любознательных» — римская система счисления.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee			
97.	Единицы массы — килограмм, грамм.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634			
98.	Что узнали. Чему научились. Самостоятельная работа	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass		Самостоятельная работа	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 ООО Сложение и вычитание (8 ч)						
99.	Приёмы устных вычислений.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass			
100.	Разные способы вычислений. Проверка вычислений.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212			
101.	Приёмы письменных вычислений.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2			
102.	Алгоритм письменного сложения в пределах 1000.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212			
103.	Виды треугольников (по соотношению сторон).	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/3-klass/quarter-92_2-chetvert/lesson-2167_ploshchad-sravnenie-ploshchadey-figur			
104.	«Странички для любознательных» — готовимся к олимпиаде.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/division-776_umnozhenie-i-delenie/lesson-			

			2228_uvelichenie-i-umenshenie-chisel-v-10-raz-v-100-raz#card			
105.	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа	1			Проверочная работа	
106.	Решение уравнений и задач	1				
Умножение и деление (16 ч)						
107.	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0			
108.	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Математический диктант	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70		Математический диктант	
109.	Виды треугольников по видам углов.	1				
110.	«Странички для любознательных» — применение знаний в изменённых условиях.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_rudnitskaya/3-klass/quarter-106_4-chetvert/lesson-2641_delenie-na-odnoznachnoe-chislo-pismennye-priyomy			
111.	Приём письменного умножения на однозначное число.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_rudnitskaya/3-klass/quarter-106_4-chetvert/lesson-2640_delenie-na-odnoznachnoe-chislo-algoritm-deleniya			
112.	Алгоритм письменного умножения на однозначное число.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/3-klass/quarter-92_2-chetvert/lesson-2167_ploshchad-sravnenie-ploshchadey-figur			

113.	Упражнения в решении примеров на умножение на однозначное число.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/division-776_umnozhenie-i-delenie/lesson-2228_uvelichenie-i-umenshenie-chisel-v-10-raz-v-100-raz#card			
114.	Подготовка к контрольной работе	1				
115.	Контрольная работа	1			Контрольная работа	
116.	Работа над ошибками	1				
117.	Приём письменного деления на однозначное число в пределах 1000.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70			
118.	Деление на однозначное число	1				
119.	Проверка деления умножением. Закрепление.	1				
120.	Проверка деления умножением.	1				
121.	Умножение и деление на однозначное число	1				
122.	Знакомство с калькулятором.	1				
Математическая информация – 5 часов						
123.	Инструкция, план, схема, алгоритм	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_rudnitskaya/3-klass/quarter-104_2-chetvert/lesson-2595_poryadok-vypolneniya-deystviy-v-vyrazheniyakh-so-skobkami-zakreplenie			
124.	Чтение плана, схемы, алгоритма	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_rudnitskaya/3-			

			klass/quarter-104_2-chetvert/lesson-2595_poryadok-vypolneniya-deystviy-v-vyrazheniyakh-so-skobkami-zakreplenie			
125.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_rudnitskaya/3-klass/quarter-106_4-chetvert/lesson-2670_podgotovka-k-kontrolnoy-rabote			
126.	Чтение столбчатых диаграмм и выполнение вычислений по ним с использованием калькулятора Графическая работа	1			Графическая работа	
127.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира; внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.	1				
Итоговое повторение (9 ч)						
128.	Нумерация в пределах 1000.	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-		

				uroku/math_rudnitskaya/3-klass/quarter-106_4-chetvert/lesson-2673_povtorenie-i-zakreplenie-izuchennogo-v-3-klasse		
129.	Сложение и вычитание в пределах 1000.	1				
130.	Умножение и деление в пределах 1000.	1				
131.	Решение уравнений	1				
132.	Порядок выполнения действий.	1				
133.	Решение задач изученных видов.	1				
134.	Решение задач изученных видов.	1		Решение задач, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями. (В родном краю. Математика)		
135.	Геометрические фигуры и величины.	1				
136.	Обобщение знаний за 3 класс	1				

4 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 136 часов)

№	Тема раздела (урока)	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Числа и величины					
1.	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	Ссылка		
Арифметические действия					
2.	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2–4 действия	1	Ссылка		
3.	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2–4 действия	1	Ссылка		
4.	Письменное сложение и вычитание в пределах 1000	1	Ссылка		
5.	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	Ссылка		
6.	Письменное вычитание чисел. Самостоятельная работа	1	Ссылка		Самостоятельная работа
7.	Приёмы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения и вычитания	1	Ссылка		
8.	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	Ссылка		

9.	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
10.	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	Ссылка		
11.	Представление текстовой задачи на модели	1	Ссылка		
Математическая информация					
12.	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	Ссылка	Запись и сравнение в заданных единицах измерения высоты горных вершин	
13.	**Входная контрольная работа**	**1**	**Ссылка**		**Контрольная работа**
Числа и величины					
14.	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочивание, классификация	1	Ссылка		
15.	Класс единиц и класс тысяч: чтение, запись	1	Ссылка		
16.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	Ссылка	Разностное и кратное сравнение численности населения городов и поселков Южного Урала	
17.	Числа в пределах миллиона: представление многозначного	1	Ссылка		Графическая работа

	числа в виде суммы разрядных слагаемых. Графическая работа				
18.	Сравнение и упорядочивание чисел в пределах миллиона	1	Ссылка		
Арифметические действия					
19.	Письменное сложение многозначных чисел	1	Ссылка		
20.	Письменное вычитание многозначных чисел	1	Ссылка		
21.	Умножение на 10, 100, 1000	1	Ссылка		
22.	Деление на 10, 100, 1000	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
23.	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда.	1	Ссылка		
24.	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел	1	Ссылка		
25.	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение.	1	Ссылка	Чтение, запись в заданных единицах измерения протяженности рек Южного Урала	
26.	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры					
27.	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	Ссылка	Сравнение глубины и площади водной поверхности озер Южного Урала	

28.	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	Ссылка		
29.	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	Ссылка		
30.	Решение задач на нахождение площади Самостоятельная работа	1	Ссылка		Самостоятельная работа
Текстовые задачи					
31.	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	Ссылка		
32.	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	Ссылка		
33.	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	Ссылка	Применение соотношений расписания работы развлекательных центров	
34.	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	Ссылка		
Числа и величины					
35.	Доля величины времени,	1	Ссылка		

	массы, длины				
36.	Сравнение величин, упорядочивание величин.	1	Ссылка	Сравнение в заданных единицах измерения высот горных вершин Южного Урала	
37.	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
38.	Решение задач на расчет времени	1	Ссылка	Запись и сравнение характеристик природных и социальных объектов Красной книги	
39.	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	Ссылка		
40.	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры					
41.	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	Ссылка		
42.	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	Ссылка		
Математическая информация					
43.	Таблица: чтение, дополнение	1	Ссылка		
44.	**Контрольная работа за 1 триместр**	1	Ссылка		Контрольная работа
Арифметические действия					
45.	Устные приёмы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	Ссылка		
46.	Устные приёмы вычислений: умножение и деление с	1	Ссылка		

	многозначным числом				
47.	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	Ссылка		
48.	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	Ссылка		
49.	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	Ссылка		
Числа и величины					
50.	Вычисление доли величины	1	Ссылка		
51.	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
52.	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Самостоятельная работа	1	Ссылка		Самостоятельная работа
53.	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	Ссылка		
Математическая информация					
54.	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	Ссылка	Задачи на установление расписания спортивных и культурных учреждений	

Текстовые задачи					
55.	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	Ссылка		
56.	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	Ссылка		
57.	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	Ссылка	Решение задач которые связаны с особенностями жизни региона	
Арифметические действия					
58.	Примеры и контрпримеры	1	Ссылка		
Числа и величины					
59.	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	Ссылка		
Арифметические действия					
60.	Умножение на однозначное число в пределах 100 000	1	Ссылка		
61.	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число). Математический диктант	1	Ссылка		Математический диктант
62.	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	Ссылка		
63.	Составление числового	1	Ссылка		

	выражения (произведения) с комментированием, нахождение его значения				
64.	Составление числового выражения (частного) с комментированием, нахождение его значения	1	Ссылка		
65.	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	Ссылка	Решение задач , текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью Южного Урала	
66.	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	Ссылка		
67.	Деление на однозначное число в пределах 100 000. Самостоятельная работа	1	Ссылка		Самостоятельная работа
68.	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	Ссылка		
69.	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	Ссылка		
Числа и величины					
70.	Разные приёмы записи решения задачи	1	Ссылка		
71.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника	1	Ссылка		

	(квадрата)				
72.	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	Ссылка		
73.	Применение представлений о площади для решения задач	1	Ссылка	Запись заданных единицах измерения площади водных поверхности Южного Урала	
74.	Разностное и кратное сравнение величин	1	Ссылка		
Математическая информация					
75.	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	Ссылка		
76.	Разные формы представления одной и той же информации	1	Ссылка	Заполнение недостающих и избыточных данных в готовых таблицах с природными объектами региона	
Пространственные отношения и геометрические фигуры					
77.	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	Ссылка		
78.	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	Ссылка		

79.	Построение изученных геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	Ссылка		
80.	Сравнение геометрических фигур	1	Ссылка		Математический диктант
Числа и величины					
81.	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	Ссылка		
82.	Составление числового выражения, содержащего 1–2 действия и нахождение его значения	1	Ссылка		
	Пространственные отношения и геометрические фигуры	**1**			
83.	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	Ссылка		
Математическая информация					
84.	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные))	1	Ссылка		

85.	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	Ссылка		
	Числа и величины	**1**			
86.	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2–4 действия	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры					
87.	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	Ссылка		
88.	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	Ссылка		
89.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
90.	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	Ссылка		
91.	Периметр многоугольника.	1	Ссылка		
92.	Решение задачи разными способами	1	Ссылка		
93.	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объёма выполненной работы	1	Ссылка		
94.	**Контрольная работа за 2**	1			Контрольная работа

	триместр				
Арифметические действия					
95.	Деление с остатком	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
96.	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	Ссылка		
97.	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	Ссылка		
Математическая информация					
98.	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
99.	Решение задач на встречное движение	1	Ссылка		
100.	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	1	Ссылка		
101.	Решение задач на движение вдогонку. Графическая работа	1	Ссылка		Графическая работа
102.	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	Ссылка		

103.	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	Ссылка		
104.	Задачи с недостаточными данными	1	Ссылка		
105.	Задачи с избыточными данными	1	Ссылка		
106.	Закрепление изученного по разделу «Текстовые задачи»	1	Ссылка		
	Пространственные отношения и геометрические фигуры	**1**			
107.	Конструирование с использованием геометрических фигур	1	Ссылка		
Арифметические действия					
108.	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100 000	1	Ссылка		
109.	Умножение на двузначное число в пределах 100 000	1	Ссылка		
110.	Приёмы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения и деления	1	Ссылка		
111.	Закрепление. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры					

112.	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	Ссылка		
113.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	Ссылка		
Арифметические действия					
114.	Решение задач на нахождение длины	1	Ссылка		
115.	Алгоритм деления многозначного числа на двузначное число	1	Ссылка		
116.	Деление многозначного числа на двузначное число	1	Ссылка		
117.	Закрепление по теме «Письменные вычисления»	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
118.	Закрепление по теме «Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения»	1	Ссылка		
119.	Закрепление по теме «Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения»	**1**	Ссылка		
120.	Решение задач на работу	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры					

121.	Практическая работа «Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов». Повторение	1	Ссылка		
Математическая информация					
122.	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	Ссылка	Чтение несложных готовых таблиц с выводами о характеристиках природных объектов региона по высоте горных вершин	
123.	Закрепление по теме «Работа с таблицами»	1	Ссылка		
124.	Письменное умножение и деление многозначных чисел. Проверочная работа	1	Ссылка		Проверочная работа
Пространственные отношения и геометрические фигуры					
125.	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	Ссылка		
126.	Классификация объектов по одному/двум признакам	1	Ссылка		
127.	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	Ссылка		
Числа и величины					

128.	Повторение пройденного по разделу «Нумерация»	1	Ссылка		
Текстовые задачи					
129.	Закрепление. Таблица единиц времени	1	Ссылка		
130.	Закрепление по теме «Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле»	1	Ссылка		
131.	Закрепление по теме «Разные способы решения некоторых видов изученных задач»	1	Ссылка		
132.	Закрепление по теме «Разные способы решения некоторых видов изученных задач»	1	Ссылка		
133.	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	Ссылка		
134.	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	Ссылка		
Пространственные отношения и геометрические фигуры					
135.	Закрепление. Практическая работа по теме «Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса»	1	Ссылка		
136.	Закрепление Пространственные геометрические фигуры (тела)	1	Ссылка		

Приложение 1

Оценочные материалы по учебному предмету «Математика»

1 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
9	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
13	Стартовая диагностика	Компонент образовательной организации
29	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
37	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
42	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
57	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
69	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
79	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
89	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
97	Графическая работа	Компонент образовательной организации
110	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
119	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
122	Математический диктант	Компонент образовательной организации
132	Графическая работа	Компонент образовательной организации
147	Итоговая стандартизированная контрольная работа	Компонент образовательной организации

2 класс

№ урока	Текущий контроль	Источник
6	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
14	Входная контрольная работа	Компонент образовательной организации
25	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации

35	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
49	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
58	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
71	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
76	Математический диктант	В.Н.Рудницкая, Математика; 2 класс; тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений. В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачёва – М. Вентана-Граф, 2019. СР №4
83	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
94	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
99	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
106	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
111	Графический диктант	Компонент образовательной организации
118	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
124	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
135	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
144	Математический диктант	В.Н.Рудницкая, Математика; 2 класс; тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений. В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачёва – М. Вентана-Граф, 2019. ГР №2
155	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
162	Проверочная работа	Компонент образовательной организации

3 класс

№ урока	Текущий контроль	Источник
12	Входная контрольная работа	Компонент образовательной организации
30	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
36	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
43	Математический диктант	Компонент образовательной организации

53	Математический диктант	Компонент образовательной организации
57	Контрольная работа за 1 триместр	Компонент образовательной организации
69	Графическая работа	Компонент образовательной организации
74	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
89	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
99	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
103	Математический диктант	Компонент образовательной организации
107	Контрольная работа за 2 триместр	Компонент образовательной организации
120	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
130	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
134	Математический диктант	Компонент образовательной организации
143	Итоговая контрольная работа	Компонент образовательной организации
158	Графическая работа	Компонент образовательной организации

4 класс

№ урока	Текущий контроль	Источник
6	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
13	Входная контрольная работа	Компонент образовательной организации
17	Графическая работа	Компонент образовательной организации
30	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
44	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
52	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
61	Математический диктант	Компонент образовательной организации
67	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
80	Математический диктант	Компонент образовательной организации
94	Контрольная работа	Компонент образовательной организации

48	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
101	Графическая работа	Компонент образовательной организации
119	ВПР	
124	Проверочная работа	Компонент образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Иностранный (английский) язык»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1 и 7.2))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Иностранный язык»

1. Пояснительная записка учебного предмета «Иностранный язык» 3-5
2. Содержание учебного предмета «Иностранный язык» 5-17
3. Планируемые результаты, проверяемые требования и элементы содержания к результатам по английскому языку.....17-55
4. Тематическое планирование по учебному предмету «Иностранный язык»..... 55-70

Приложение
Оценочные материалы по учебному предмету «Иностранный язык» 71

1. Пояснительная записка

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В 2025 году программа дополнена проверяемыми элементами содержания и требованиями к результатам освоения обучающимися предмета «Английский язык».

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе

обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие,воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают: формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формес учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладенияновыми языковыми средствами (фонетическими,орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций(сравнение, анализ, обобщение); формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают: осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевогоразвития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучениииностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные уменияна иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю),в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

2. Содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

2 класс (68 часов)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. ***Я живу в Челябинске.*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мы играем в хоккей/теннис/футбол/волейбол… в Челябинске.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. ***Моя малая родина (город, село). Челябинск находится на Южном Урале. Я живу в Челябинске.***

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. ***Я живу в Челябинске.*** Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these). Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание небольших произведений детского фольклора родного края/области.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс (68 часов)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. ***Челябинские магазины очень большие и красивые.*** Я часто хожу с родителями в ТК «Горки», «Куба», «Фокус», «Родник»». Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). ***Я живу в Челябинске (или другой город, деревня, село).***

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. ***У нас в Челябинске есть зоопарк/цирк.*** Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). ***Моя школа.*** Мои друзья. ***Моя малая родина (город, село). Я живу в Челябинске. Парки Челябинска.*** Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. ***Я живу в Челябинске***. Произведения детского фольклора, в том числе ***южноуральских авторов***. Литературные персонажи детских книг. ***Праздники родной страны, праздники малой Родины*** и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.

Указательные местоимения (this — these; that — those).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100).

Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, цвета национальных флагов).

Краткое представление своего родного города/ села/поселка.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс (68 часов)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). ***Мои домашние обязанности.***

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. ***Челябинск – спортивный город. Самые популярные виды спорта в нашем городе.*** Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы. ***Каникулы у бабушки в деревне.***

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. ***Моя школа, любимые учебные предметы. Некоторые Челябинские школы – лучшие в России: лицей № 11, гимназия № 1***. Мои друзья, их внешность и черты характера***. Моя малая родина (город, село).*** Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). ***Весна в Челябинске теплая. Осенью часто идет дождь. Зима в Челябинске холодная. Зимой в Челябинске много снега. Лето в Челябинске жаркое.*** Покупки. ***Магазины Челябинска.***

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора, в том числе ***южноуральских авторов***. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. ***В Челябинской области много больших и маленьких городов: Магнитогорск, Миасс, Златоуст, Южноуральск.***

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst).

Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Краткое представление своего края/области/ города/села, основные достопримечательности.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

3.1. Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета **«Иностранный (английский) язык»»** в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты:*

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета **«Иностранный (английский) язык»** в начальной школе у обучающегося будут сформированы

Универсальные учебные познавательные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные учебные коммуникативные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В результате изучения учебного предмета **«Иностранный (английский) язык»** в начальной школе обучающийся научится:

2 класс. *К концу обучения во втором классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку*:

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, *в том числе в своей стране*; (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы; ***составлять рассказ о своем городе, области (уметь назвать свой родной город, уральских писателей, их произведения, персонажей, региональные праздники) объёмом не менее 3 фраз.***

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, ***с региональными праздниками***).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов;

правильно писать название своего города и области, имена людей.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got. Have you got …?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания, умения и РНЭО

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, ***с днем города (населённого пункта проживания***);

знать названия родной страны и страны/стран, изучаемого языка и их столиц; ***знать названия региона, города***;

уметь кратко представлять свою страну, регион, город на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

3 класс. *К концу обучения в третьем классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку*:

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания, умения и РНЭО

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать название родного города, края, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора;

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, ***свой родной край и свой город*** на английском языке.

4 класс. *К концу обучения в третьем классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку*:

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог-разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса ***с учётом региональной специфики*** (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами, в том числе ***с учётом региональной специфики,*** в объёме не менее 4-5 фраз;

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, в том числе ***с учётом региональной специфики,*** содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания, умения и НРЭО

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики; ***название родного города/села, рассказывать об основных достопримечательностях.***

Проверяемые требования к результатам освоения АООП НОО по иностранному (английскому) языку (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.3	Смысловое чтение

1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения

2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)

2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

Проверяемые элементы содержания ООП НОО по иностранному (английскому) языку (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и

	соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции

2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным It (It's a red ball.)
2.4.4	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)

2.4.6	Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)
2.4.11	Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.12	Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)
2.4.14	Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)
2.4.15	Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)
2.4.16	Указательные местоимения (this - these)
2.4.17	Количественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)
2.4.19	Предлоги места (in, on, near, under)
2.4.20	Союзы and и but (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по иностранному (английскому) языку (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или)

	зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)

1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)

2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind

2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

Проверяемые элементы содержания по иностранному (английскому) языку (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций

1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания,

	любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическая сторона речи

2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)
2.4.5	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)
2.4.9	Указательные местоимения (this - these; that - those)
2.4.10	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)
2.4.11	Наречия частотности (usually, often)
2.4.12	Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Вопросительные слова (when, whose, why)
2.4.14	Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the

	morning, on Monday)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО **по иностранному (английскому) языку** (4 класс)

Код	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего

проверяемого результата	образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз

1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий

1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия

2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Проверяемые элементы содержания по иностранному (английскому) языку (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником;

	поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога

	(гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)

2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы must и have to
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)
2.4.4	Отрицательное местоимение no
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов,

	картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

2 класс (2 часа в неделю, за год 68 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
Раздел 1. Мир моего «Я». 27 ч.					
1.	Знакомство. Приветствие, прощание.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/		
2.	Знакомство. Буквы. Звуки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/		
3.	Знакомство. Как дела?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/		
4.	Знакомство. Буквосочетания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/		
5.	Английский алфавит. Заглавные и строчные.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
6.	Знакомство с персонажами учебника. Я знаю алфавит.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/		
7.	Моя семья.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/start/290979/	Я живу в Челябинске.	
8.	Моя семья. Мои любимые цвета.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/start/290979/		
9.	Моя семья (знакомство с семьёй друга).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/		
10.	Мой дом. Предметы интерьера.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/		
11.	Мой дом. Мебель.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/		
12.	Мой дом. Комнаты. Любимое место.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/		
13.	Мой дом. Расположение предметов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/		
14.	Мой дом. В ванной.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/		
15.	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/		
16.	Мой дом. Моя комната. Теперь я знаю. ***Устный опрос.*** *Диалог этикетного характера «Знакомство».*	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/		Устный опрос.
17.	Мой день рождения. Цифры.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/		
18.	Мой день рождения. Сколько тебе лет?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/		
19.	День рождения моего друга. Практическая работа. Открытка другу.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/		
20.	Моя любимая еда.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/		
21.	День рождения. Подарки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/		
22.	Любимая еда моей семьи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/		
23.	Популярная еда в России.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/		
24.	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/		
25.	Любимая еда моих друзей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/		
26.	Обобщение по теме «Мир моего я»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/		
27.	**Контрольная работа за 1 полугодие.**	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/		**Контрольная работа**
Раздел 2. Мир моих увлечений. 17 ч.					
28.	Мой питомец. Описание.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
29.	Питомец моего друга.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/		
30.	Мой питомец. Любимые занятия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/		
31.	Мои любимые занятия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/	Мы играем в хоккей/теннис/ футбол/волейбол … в Челябинске.	
32.	Любимые занятия. Что умеют и любят делать мои друзья?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/	Мы играем в хоккей/теннис/ футбол/волейбол … в Челябинске.	
33.	Идеи для выходного дня. В цирке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/	У нас в Челябинске есть цирк.	
34.	Выходной день с семьёй.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/		
35.	Выходной день с питомцем. Теперь я знаю! ***Диктант в картинках.*** *Рассказ о своем питомце/ выходном дне.*	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/		Диктант в картинках
36.	Мои любимые игрушки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/		
37.	Мой любимый цвет.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/		
38.	Любимые игрушки моей семьи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/		
39.	Мои любимые игрушки (описание).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/		
40.	Игрушки моих друзей и одноклассников.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153857/		
41.	Игрушки детей из разных стран.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153857/		
42.	Игрушки (отгадай по описанию)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/		
43.	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/		
44.	Контроль по теме «Мир моих увлечений» ***Тест № 1.***	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/		Тест № 1
Раздел 3. Мир вокруг меня. 12 ч.					
45.	Моя малая Родина: город/село (отдыхаем с семьёй).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/	Челябинск находится на Южном Урале. Я живу в Челябинске.	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
46.	Моя школа и времена года.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/		
47.	Моя школа. В ней столько интересного.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/		
48.	Моя малая Родина. Время года. Погода.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/start/110903/		
49.	Мои друзья. Любимое время моих друзей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/start/110903/		
50.	Моя малая Родина. Какую одежду мы носим?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291539/		
51.	Мои друзья. Представление, описание. Рассказ «Мой друг/подруга», «Мой родной город/поселок».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291539/		
52.	Любимая одежда моих друзей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/		
53.	Одеваемся по погоде.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/		
54.	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/		
55.	Обобщение по теме «Мир вокруг меня».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/		
56.	Контроль по теме «Мир вокруг меня» ***Тест № 2***	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/		Тест № 2
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. 12 ч.					
57.	Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/		
58.	Родная страна и страны изучаемого языка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/		
59.	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/		
60.	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/		
61.	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/	Я живу в Челябинске	
62.	**Итоговая контрольная работа.**		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/		**Контрольная работа.**
63.	Детский фольклор. Лимерик.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/start/153094/		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
64.	Моя любимая английская сказка. Городская и деревенская мышка. Часть 1.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/start/153094/		
65.	Моя любимая сказка. Городская и деревенская мышка. Часть 2.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/		
66.	Моя любимая сказка. Городская и деревенская мышка. Часть 3.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/		
67.	Моя любимая сказка. Городская и деревенская мышка. Заключение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/		
68.	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110435/		

3 класс (2 часа в неделю, за год 68 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
Раздел 1. Мир моего «я». 15 ч.					
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692		
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e		
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716		
4	Моя семья (родословная семьи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/train/152784/	Я живу в Челябинске	
5	Моя семья (моё детство)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/grammar-104180/verb-to-be-150522		
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0	Челябинские магазины очень большие и красивые.	
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e		
8	Моя любимая еда	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc		
9	Любимая еда моих друзей и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
	одноклассников				
10	Мой школьный обед	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/vocabulary-104181/food-228844		
11	Любимая еда в моей семье	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272		
12	Мой распорядок дня (будний день)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a		
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8		
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942		
15	Контроль по теме «Мир моего "я"» ***Устный опрос.*** Рассказ о своей семье/ распорядке дня.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942		Устный опрос
Раздел 2. Мир моих увлечений. 23 ч.					
16	Мои любимые игрушки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6		
17	Мои любимые игры и соревнования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6		
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c		
19	Мой питомец.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202		
20	Питомцы моих друзей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c		
21	Мои увлечения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996		
22	Увлечения моих друзей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10		
23	Что люблю делать я и мои друзья	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10		
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		
25	Любимые мультфильмы. ***Лексический диктант.*** Рассказ о своей семье/ распорядке дня.	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/grammar-104180/verb-to-have-got-155633		Лексический диктант.
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8		
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a		
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/grammar-104180/there-is-are-there-was-were-321903		
29	Любимые сказки моих друзей	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/vocabulary-104181/my-friends-235249		
30	Любимые сказки детей в России и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
	других странах				
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4		
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308		
33	Как я и мои друзья провели выходной день.	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/grammar-104180/present-simple-463713		
34	Мои любимые занятия в каникулы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4		
35	Каникулы с моей семьей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a		
36	Как провели каникулы мои друзья	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a		
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666	У нас в Челябинске есть зоопарк/цирк.	
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений». ***Тест.***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666		Тест
Раздел 3. Мир вокруг меня. 19 ч.					
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800		
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4		
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a		
42	Моя комната	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/vocabulary-104181/my-house-flat-129843		
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22		
44	Моя школа (любимые предметы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6		
45	Моя школа (правила поведения)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c	Моя школа.	
46	Моя школа (мои одноклассники)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570		
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778		
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930		
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96	Парки Челябинска.	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
	места для посещения)				
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c	Моя малая родина	
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8		
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c		
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44		
54	Погода	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344		
55	Времена года: месяцы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa		
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня» ***Устный опрос***. *Рассказ о своей школе/ друзьях.* Контроль чтения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4		Устный опрос.
57	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. 11 ч.					
58	Моя родная страна	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/3-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418	Праздники родной страны.	
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276		
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания). *Проект. Письмо другу по переписке.*	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa		Проектная работа
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4		
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4		
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80		
64	**Итоговая контрольная работа.**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8		**Контрольная**

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль работа.
65	Праздники родной страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6	Праздники малой Родины	
66	Праздники стран изучаемого языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70		
67	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8	Произведения детского фольклора, в т. ч. южноуральских авторов.	
68	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8		

4 класс (2 часа в неделю, за год 68 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
Раздел 1. Мир моего «я». 15 ч.					
1	Моя семья (члены семьи)	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716/re-fc8da5da-e0d9-46a9-aed3-3eed28743f40/pe?resultId=3951998779&c=2		
2	Моя семья (описание внешности)	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716/re-008592fb-c009-4d70-bfa1-fcbfd3f95a45/pe?resultId=3951998821&c=2		
3	Моя семья (описание характера)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716		
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716		
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716		
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716		
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
			klass/vocabulary-104181/food-228844/re-b9b7447e-30fb-436b-b9f5-db90490c1c20		
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/grammar-104180/countable-and-uncountable-nouns-325116		
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/grammar-104180/countable-and-uncountable-nouns-325116		
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/food-228844/re-e4a1758b-d13c-43c7-b7d3-14fcbdb4dc9c		
11	Мой день (домашние обязанности)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308	Мои домашние обязанности	
12	Мой день (распорядок дня)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308		
13	Мой день (выходной день)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308		
14	Контроль по теме «Мир моего "я"» ***Устный опрос.*** «Моя любимая еда»	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716/tv-91375939-d7eb-441e-936a-312346fb1fd6		Устный опрос
15	Обобщение по теме «Мир моего "я"» Рассказ «Мой день рождения», «Мои домашние обязанности».	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-happy-family-112716/tv-12c2a4ee-21fd-4bad-9781-47e947f735b1		
Раздел 2. Мир моих увлечений 17 ч.					
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-toys-230015		
17	Мой питомец (чем он питается?)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/animals-and-pets-172387		
18	Мой питомец (описание)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/animals-and-pets-172387		
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/hobbies-299732		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/hobbies-299732		
21	Любимые занятия (как я провёл день) ***Лексический диктант.*** Контроль чтения.	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/hobbies-299732		Лексический диктант.
22	Занятия спортом (виды спорта)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/sports-266111	Челябинск – спортивный город.	
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/sports-266111		
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/sports-266111		
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/sports-266111		
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308		
27	Выходной день (планы на выходной день)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308	Самые популярные виды спорта в нашем городе.	
28	Выходной день (куда можно сходить)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308		
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308	Каникулы у бабушки в деревне.	
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308		
31	Контроль по теме «Мир моих увлечений» Рассказ «Моя комната». ***Тест.*** Контроль чтения.	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-off-161308		Тест
32	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-working-day-and-day-		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
			off-161308		
Раздел 3. Мир вокруг меня. 23 ч.					
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-house-flat-129843		
34	Мой дом (местоположение)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-house-flat-129843		
35	Моя школа (мой школьный день)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-school-125100		
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-school-125100		
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-school-125100	Моя школа, любимые учебные предметы.	
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-school-125100		
39	Мои друзья (описание внешности)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-friends-235249		
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-friends-235249		
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418		
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418		
43	Моя малая родина (праздники)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418		
44	Путешествия (собираемся в дорогу) ***Проект.*** *Письмо другу по переписке.* «Страна/страны изучаемого языка».	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418		Проектная работа
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418		
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/animals-and-pets-172387		
47	Дикие и домашние животные	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
	(интересные факты)		klass/vocabulary-104181/animals-and-pets-172387		
48	Дикие животные (места их обитания)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/animals-and-pets-172387		
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/animals-and-pets-172387		
50	Погода в разных частях мира	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/nature-seasons-251706	Весна в Челябинске теплая. Осенью часто идет дождь. Зима в Челябинске холодная.	
51	Времена года (месяцы)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/nature-seasons-251706	Зимой в Челябинске много снега. Лето в Челябинске жаркое.	
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/nature-seasons-251706		
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/nature-seasons-251706	Магазины Челябинска.	
54	Контроль по теме «Мир вокруг меня» ***Устный опрос.*** «Моё любимые животное»	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418/tv-8e047503-d069-4033-94c1-2e3a92d6117b		Устный опрос
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-city-town-239418/tv-8e047503-d069-4033-94c1-2e3a92d6117b		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. 13 ч.					
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-country-284630		
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-country-284630	В Челябинской области много больших и маленьких городов: Магнитогорск, Миасс, Златоуст др.	
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666	Произведения детского	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
	достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)			фольклора, в т. ч. южноуральских авторов.	
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		
61	**Итоговая контрольная работа.**	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		**Контрольная работа.**
62	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		
64	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		
65	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/places-to-visit-313666		
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-country-284630		
67	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-country-284630		
68	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/4-klass/vocabulary-104181/my-country-284630		

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Иностранный язык»

2 класс

№ урока	**Текущий контроль**	**Источник**
16	Устный опрос.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.2
27	Контрольная работа за I полугодие.	Компонент образовательной организации
35	Диктант в картинках	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.4
44	Тест № 1	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.1 (1)
56	Тест № 2	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.1 (2)
62	Итоговая контрольная работа.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.5

3 класс

№ урока	**Текущий контроль успеваемости**	**Источник**
15	Устный опрос	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.2
25	Лексический диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.4
38	Тест	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.1
56	Устный опрос	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.2
60	Проектная работа.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.3
64	Итоговая контрольная работа.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.5

4 класс

№ урока	**Текущий контроль**	**Источник**
14	Устный опрос	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.2
21	Лексический диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.4
31	Тест.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.1
44	Проектная работа.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.3
54	Устный опрос	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.2
61	Итоговая контрольная работа.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.3.1.5

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»
филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Окружающий мир»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Окружающий мир**»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1. Содержание учебного предмета «Окружающий мир» 6
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» 19
3. Тематическое планирование по учебному предмету «Окружающий мир» 47
Оценочные материалы по учебному предмету «Окружающий мир» 76

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

В 2025 году программа дополнена проверяемыми элементами содержания и требованиями к результатам освоения обучающимися предмета «Окружающий мир».

Тематическое планирование скорректировано в соответствии с приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практикоориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии

способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитии активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений
  в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов. Так как в 1 классе в период адаптации первоклассников к школьной жизни в сентябре-октябре проводится 1 час окружающего мира и только с ноября 2 часа в неделю, по факту получается – 58 часов. Программа выполняется за счет использования резервных часов, отведенных на повторение.

1. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. ***Игры и фольклор народов Южного Урала. Праздники народов Южного Урала.*** Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. ***Родословная. Имена и фамилии членов семьи.*** Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). ***Государственные символы Челябинской области. Народы России. Народы Южного Урала. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.***

Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Челябинск, Челябинская область: основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и др.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. ***Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко – культурного наследия своего края.***

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы, в том числе ***родного края***. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа, в том числе ***родного края***. ***Наблюдение за погодой своего края.***

Погода и термометр. ***Погода Челябинской области.*** Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. ***Времена года на Южном Урале, их признаки и особенности. Приметы, пословицы, поговорки народов Южного Урала.*** Взаимосвязи между человеком и природой. Правила

нравственного и безопасного поведения в природе. ***Экологические проблемы Челябинской области и способы их решения.***

Охрана природных богатств Челябинской области.

Заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы Челябинской области. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. ***Красная книга Челябинской области. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.***

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. ***Растения Челябинской области, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы Челябинской области. Правила сбора грибов.***

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. ***Животные Челябинской области, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Леса, луга, водоёмы, болота, пещеры Челябинской области***

Экологические проблемы Челябинской области и способы их решения. Охрана природных богатств Челябинской области. Заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы Челябинской области. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. ***Государственные символы Челябинской области.*** Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. ***Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Челябинск, Челябинская область: основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и др.***

Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. ***Народы, проживающие в Челябинской области, их обычаи, характерные особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам, проживающим на территории Челябинской области, их религии, культуре, истории***.

Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. ***Труд жителей Челябинской области. Особенности труда людей родного края, их профессии, рабочие и инженерные специальности.***

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. ***Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.***

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества. ***Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко–культурного наследия своего края.***

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. ***Растения Челябинской области, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.***

Грибы Челябинской области. Правила сбора грибов.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. ***Животные Челябинской области, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.*** Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. ***Красная книга Челябинской области***. Заповедники, природные парки. Заповедники, национальные и природные парки родного края. Охрана природы. ***Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.***

Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. ***Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.*** Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
различать символы РФ;
различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
читать информацию, представленную в схеме, таблице;
используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, ***родной край, регион);***

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество», ***«Моя малая Родина – Южный Урал»*** и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, ***родного края***. Государственная символика Российской Федерации. ***Государственные символы Челябинской области.*** Города Золотого кольца России. Народы России. ***Народы малой Родины***. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России, ***малой Родины. Уважительное отношение к своему и другим народам, проживающим на территории Челябинской области, их религии, культуре, истории***. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. ***Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.***

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. ***Особенности труда людей родного края, их профессии. рабочие профессии и инженерные специальности.***

Страны и народы мира, народы региона Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко–культурного наследия своего края.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. ***Карта Челябинской области.*** Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. ***Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).*** Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. ***Почвы Челябинской области. Разнообразие почв Челябинской области. Влияние рельефа, климата и растительности на формирование почв Челябинской области. Карта почв Челябинской области. Значение почвы для живой природы. Использование почв в Челябинской области, сельское хозяйство. Охрана почв в Челябинской области.***

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. ***Грибы Челябинской области. Правила сбора грибов.***

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. ***Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.*** Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания.

Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. ***Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.*** Природные сообщества: лес, луг, пруд. ***Леса, луга, водоёмы, болота, пещеры Челябинской области.*** Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. ***Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*** Правила нравственного поведения в природных сообществах, в том числе ***родного края***.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. ***Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).*** Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, ***свой регион***;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. ***Главный закон Челябинской области.*** Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. ***Губернатор Челябинской области – глава региона.*** Политико-административная карта России. ***Политико-административная карта Челябинской области. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.***

Города России. Святыни городов России. ***Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним***.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. ***Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов***, государственным символам России, ***государственным символам Челябинской области***.

История Отечества. ***История родного края***. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны и ***региона*** в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей, в том числе ***малой Родины***, в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох, в том числе ***малой Родины***, как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана

памятников истории и культуры, в том числе ***малой Родины***. ***Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Челябинск, Челябинская область: основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и др.***

Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. ***Уважительное отношение к своему и другим народам, проживающим на территории Челябинской области, их религии, культуре, истории***.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений ***с использованием объектов окружающей природы родного края***. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте), в том числе ***родного края***. Равнины и горы России. ***Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).*** Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком, в том числе ***родного края***. Крупнейшие реки и озёра России и моря, омывающие её берега, океаны. ***Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).*** Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах. ***Природные зоны Челябинской области. Природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы.*** Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры). ***Экологические проблемы Челябинской области и способы их решения. Охрана природных богатств Челябинской области. Заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы Челябинской области. Красная книга***

Челябинской области. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; ***правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).*** Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

2.1. Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета **«Окружающий мир»** в начальной школе у обучающегося будут сформированы *личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) **гражданско-патриотического воспитания:**

– становление ценностного отношения к своей Родине – России, ***к своей малой Родине – Южному Уралу***;

– понимание особой роли многонациональной России, ***малой Родины*** в современном мире;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности, ***к общности малой Родины***;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и ***родного края***;

– проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, *малой Родины,* уважения к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) **духовно-нравственного воспитания:**

– проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

– принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

– применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) **эстетического воспитания:**

– понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:
– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;
– выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью
5) **трудового воспитания**:
– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям с ***учётом регионального рынка труда***;
6) **экологического воспитания**:
– осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, ***к природе родного края***, неприятие действий, приносящих ей вред;
7) **ценности научного познания**:
– осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
– проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

2.2. Метапредметные результаты

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность**.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:
– понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
– на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
– сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:
– проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
– проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
– определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
– формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
– моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:
– использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
– читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

– соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
– фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:
– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения;
– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
– приводить доказательства своей правоты;
– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику;
– использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
– конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
– находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:
– планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
– выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий**:
– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

– находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
– корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
– объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:
– понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи;
– активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
– коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника;
– считаться с наличием разных мнений;
– не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

2.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

В результате изучения учебного предмета **«Окружающий мир»** в начальной школе обучающийся научится:

1 *класс. К концу обучения в первом классе обучающийся научится:*

– называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы;

– ***знать государственную символику Российской Федерации и своего региона***;

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе, в том числе ***родного края***;

– воспроизводить название ***своего населённого пункта, региона***, страны;

– ***приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;***

– различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

– ***описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;***

– применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе ***за сезонными изменениями в природе своей местности***), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

– ***формировать представления об особо охраняемых природных территориях региона;***

– ***формировать представления о природных богатствах региона;***

– ***формировать представления о растительном и животном мире Красной книги региона;***

– ***уметь пользоваться физической картой региона***;

– ***формировать представления об особенностях природных сообществ и природных зон региона***;

– оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе, в том числе ***родного края***;

– правила поведения в быту, в общественных местах;

– соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника;

во время наблюдений и опытов;

– безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

– соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

– соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

– соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

– соблюдать правила безопасного поведения в природе;

– с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 класс. К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

– находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, ***свой регион и его главный город***;

– ***узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона***;

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России, в т. ч. ***своего региона***;

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

– распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– ***приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края***; **важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного кра**я;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

– приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

– описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (***достопримечательности родного края, музейные экспонаты***);

– описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

– ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

– создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

– использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе ***с учётом региональной специфики***;

– формировать представления об охраняемых территориях региона;

– формировать представления о природных богатствах региона;

– формировать представления о растительном и животном мире Красной книги региона;

уметь пользоваться физической картой региона;

– формировать представления об особенностях природных сообществ и природных зон региона;

– ***формировать представления об особенностях труда жителей региона: осознание ценности природы региона и необходимости нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения;***

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам ***природы родного края***, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

– соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;

– безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

– безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс. К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и ***своего региона***;

– проявлять уважение к государственным символам России и ***своего региона***;

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям ***своего народа и других народов***;

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

– ***приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края***; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства;

– проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России, ***своего региона***;

– показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

– различать расходы и доходы семейного бюджета;

– распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире ***на примере материалов родного края***;

– проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов;

– соблюдать безопасность проведения опытов;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

– сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

– использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

– использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

– фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

– создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

– соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

– соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

– соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

– соблюдать правила нравственного поведения на природе;

– соблюдать правила нравственного поведения на природе;

– формировать представления об охраняемых территориях региона;

– формировать представления о природных богатствах региона;

– формировать представления о растительном и животном мире Красной книги региона;

уметь пользоваться физической картой региона;

– формировать представления об особенностях природных сообществ и природных зон региона;

– формировать представления об особенностях труда жителей региона: осознание ценности природы региона и необходимости нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения;

– уметь соотносить изученные исторические события с развитием региона;

– уметь показывать на политической карте Российской Федерации столицу своего региона, свой населённый пункт;

– уметь узнавать об обычаях и традициях своего народа, приводить примеры традиций и обычаев;

– ***устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона;***

– безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

– ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс. К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

– ***знать государственную символику Российской Федерации и своего региона;***

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям ***своего народа*** и других народов, ***проживающих в регионе***, государственным символам России ***и региона***;

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

– показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

– показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

– находить место изученных событий на «ленте времени»;

– знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

– соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

– рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и ***родного края***;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

– проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

– распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире и ***окружающем мире своего региона***;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки;

– проводить простейшие классификации;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

– использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

– называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

– называть экологические проблемы и определять пути их решения ***с учётом региональной специфики***;

– создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

– соблюдать правила нравственного поведения на природе ***с учётом региональной специфики***;

– ***формировать представления об особо охраняемых природных территориях региона;***

– ***формировать представления о природных богатствах региона;***

– ***формировать представления о растительном и животном мире и Красной книги региона;***

– ***уметь пользоваться физической картой региона;***

– ***формировать представления об особенностях природных сообществ и природных зон региона;***

– ***формировать представления об особенностях труда жителей региона: осознание ценности природы региона и необходимости нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения;***

– ***уметь соотносить изученные исторические события с развитием региона;***

– ***уметь показывать на политической карте Российской Федерации столицу своего региона, свой населённый пункт;***

– ***уметь узнавать об обычаях и традициях своего народа, приводить примеры традиций и обычаев;***

– ***устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона;***

– осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

– ***соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта***, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

– соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

– осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Проверяемые требования к результатам освоения АООП НОО по окружающему миру 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и

	культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Проверяемые элементы содержания **по окружающему миру** (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив

1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя

2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по окружающему миру (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края

5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе,

	режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Проверяемые элементы содержания по окружающему миру (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах

1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке,

	посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по окружающему миру (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире

7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Проверяемые элементы содержания по окружающему миру (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека

2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная,

	пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО по окружающему миру (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России,

	наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на "ленте времени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда

17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Проверяемые элементы содержания по окружающему миру (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним

1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. "Лента времени" и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)

2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Окружающий мир»

1 класс (кол-во часов в неделю - 2 часа, всего 66 часов. Контрольные работы в 1 классе не проводятся.)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
Раздел 1. Человек и общество (7 часов)					
1.	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/	***Экскурсия по школе.***	
2.	Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7432045		
3.	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	https://iu.ru/video-lessons/818f4005-e65b-4c76-86ae-8975b5585f05		
4.	Народы России. Народов дружная семья	1	https://iu.ru/video-lessons/c960ef9f-5eb5-4199-8aab-74cda879504a	***Народы многонациональной Челябинской области***	
5.	Путешествие по родному краю	1	https://iu.ru/video-lessons/c960ef9f-5eb5-4199-8aab-74cda879504a	***Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края***	
6.	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	1	http://nachalka.info/ https://iu.ru/video-lessons/983ad6a6-401d-42a5-9b12-057623d1e631 https://iu.ru/video-lessons/2d7511f1-18a7-45cf-8d84-27baeb90ef21	***Первоначальные сведения о родном крае.***	
7.	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1	http://nachalka.info/ https://iu.ru/video-lessons/983ad6a6-401d-42a5-9b12-057623d1e631 https://iu.ru/video-lessons/2d7511f1-18a7-45cf-8d84-27baeb90ef21	***Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.***	
Человек и природа (20 часов)					
8.	Что такое окружающий мир?	1	https://videouroki.net/video/01-chto-takoe-		

	Что природа дает человеку?		rodina.html		
9.	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	https://videouroki.net/video/01-chto-takoe-rodina.html	***Неживая и живая природа родного края***	
10.	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	https://iu.ru/video-lessons/bb93e80d-b200-4a8a-8d84-b8e1e6e2a173		
11.	Явления и объекты неживой природы	1	https://iu.ru/video-lessons/bb93e80d-b200-4a8a-8d84-b8e1e6e2a173		
12.	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	https://iu.ru/video-lessons/62e6ee65-1e9d-4d80-ba35-5df9075b1768 https://iu.ru/video-lessons/c6df9193-eab4-4cf7-805c-697006e7d9cb https://iu.ru/video-lessons/4b82cd31-c9e4-405c-94c1-4b275696695c	***Природные материалы родного края***	
13.	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? Графический диктант	1	https://iu.ru/video- https://videouroki.net/video/19-kak-zhivyot-semya.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206		Графический диктант
14.	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	https://iu.ru/video- https://videouroki.net/video/19-kak-zhivyot-semya.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206		
15.	Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429913		
16.	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	http://nachalka.info/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429754		

17.	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	http://elementy.ru/email https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459837	***Растения родного края***	
18.	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491279? https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234		
19.	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Лиственные и хвойные растения родного края***	
20.	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	http://school-collection.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7637485 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7432792		
21.	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
22.	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1	http://elementy.ru/email https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459837		
23.	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
24.	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
25.	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
26.	Мир животных: звери	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-		

	(узнавание, называние, сравнение, краткое описание)		idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
27.	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах. Проверочная работа.	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Животные Челябинской области, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.***	Проверочная работа.
Правила безопасной жизнедеятельности (3 часа)					
28.	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
29.	Ты - пешеход!	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
30.	Знаки дорожного движения	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
Человек и общество (2 часа)					
31.	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Игры и фольклор народов Южного Урала. Праздники народов Южного Урала.***	
32.	Культурные объекты родного края	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Экологические проблемы Челябинской области и способы их решения.***	
Человек и природа (1 час)					
33.	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
Человек и общество (2 часа)					
34.	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Охрана природных богатств Челябинской области.***	
35.	Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
Человек и природа (1 час)					
36.	Значение природы в жизни	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-	***Охрана природных богатств***	

	людей		idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Челябинской области. Заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы Челябинской области Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.***	
Правила безопасной жизнедеятельности (1 час)					
37.	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб. Фактологический диктант	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		Фактологический диктант
Человек и природа (8 часов)					
38.	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	http://forest.geoman.ru/	***Погода Челябинской области.***	
39.	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	http://forest.geoman.ru/	***Наблюдение за погодой своего края***	
40.	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
41.	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
42.	Как живут растения?	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Дикорастущие и культурные растения родного края***	
43.	Многообразие мира животных. Какие животные	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		

	живут в нашем регионе?				
44.	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html	***Сезонные изменения в природе родного края Приметы, пословицы, поговорки народов Южного Урала.***	
45.	Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор?	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/ http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4		
Человек и общество (2 часа)					
46.	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4		
47.	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/ http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4		
Человек и природа (4 часа)					
48.	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/ http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4	***Времена года на Южном Урале, их признаки и особенности.***	
49.	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/		

50.	Мир животных. Где живут слоны?	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/ http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4	***Домашние и дикие животные родного края***	
51.	Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4		
Человек и общество (3 часа)					
52.	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4		
53.	Труд людей родного края. Труд	1	http://animal.geoman.ru/	***Профессии членов семьи***	Проект
54.	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	http://animal.geoman.ru/	***Семья. Моя семья в прошлом и настоящем.***	
Человек и природа (3 часа)					
55.	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	http://animal.geoman.ru/ http://cat-gallery.narod.ru/kids		
56.	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/ http://invertebrates.geoman.ru/http://animal.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4		
57.	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/		

			http://invertebrates.geoman.ru/ https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4		
Человек и общество (2 часа)					
58.	Зачем нужна вежливость?	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/		
59.	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника. Проект	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/	***Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).***	Проект
Правила безопасной жизнедеятельности (2 часа)					
60.	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	1	http://bird.geoman.ru/ http://fish.geoman.ru/		
61.	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
Человек и природа (2 часа)					
62.	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
63.	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
Человек и общество (3 часа)					
64.	Труд и быт людей в разные	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-		

	времена года		idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
65.	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	https://videouroki.net/video/43-pochemu-idyot-dozhd-i-duet-veter.html		
66.	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе. Проверочная работа.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10056430	***Природные материалы родного края***	Проверочная работа

2 класс (кол-во часов в неделю - 2 часа, всего 68 часов всего 68 часов, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Человек и общество (4 часа)					
1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация	1	Ссылка		
2.	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село.	1	Ссылка	Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Челябинск, Челябинская область: основные достопримечательности; музеи, театры…	
3.	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники.	1	Ссылка	Народы, проживающие в Челябинской области, их обычаи, характерные особенности быта.	
4.	Значимые события истории родного края. Исторические памятники,	1	Ссылка	Значимые события истории Челябинска и	

	старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком.			Челябинской области	
Человек и природа (3 часов)					
5.	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник).	1	Ссылка		
6.	Заповедники России (Кавказский заповедник). Охрана природы.	1	Ссылка	Ильменский заповедник	
7.	Заповедники России (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник).	1	Ссылка		
Человек и общество (2 часа)					
8.	Контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа.
9.	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село).	1	Ссылка	Традиции, обычаи, праздники Челябинской области.	
Человек и природа (2 часа)					
10.	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы.	1	Ссылка		
11.	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы.	1	Ссылка		
Человек и общество (1 час)					
12.	Зачем человек трудится? Ценность	1	Ссылка	Профессии родителей	

	труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны.				
Человек и природа (23 часов)					
13.	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы.	1	Ссылка		
14.	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1	Ссылка		
15.	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика).	1	Ссылка		
16.	Как человек познает природу? Особенности разных методов познания окружающего мира.	1	Ссылка		
17.	Земля — живая планета Солнечной системы.	1	Ссылка		
18.	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли.	1	Ссылка		
19.	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание).	1	Ссылка	Растения Челябинской области	
20.	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия.	1	Ссылка	Деревья Челябинской области	Самостоятельная работа

21.	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные.	1	Ссылка	Животные Челябинской области	
22.	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1	Ссылка	Насекомые Челябинской области	
23.	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1	Ссылка	Рыбы Челябинской области	
24.	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето. Контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа.
25.	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия.	1	Ссылка		
26.	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1	Ссылка	Земноводные Челябинской области	
27.	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения.	1	Ссылка		
28.	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	Ссылка		
29.	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности	1	Ссылка	Звери Челябинской области	Самостоятельная работа

	внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.				
30.	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание.	1	Ссылка		
31.	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание.	1	Ссылка		
32.	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных.	1	Ссылка	Красная книга Челябинской области	
33.	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника.	1	Ссылка		
34.	Заповедники: значение для охраны природы.	1	Ссылка		
35.	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа».	1	Ссылка		Проверочная работа.
Человек и общество (1 час)					
36.	Мир профессий жителей нашего региона.	1	Ссылка	Востребованные профессии Челябинской области. Металлургия – основная отрасль промышленности Челябинска	

Человек и природа (1 час)					
37.	Из чего что сделано?	1	Ссылка		
Человек и общество (1 час)					
38.	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности.	1	Ссылка	Достопримечательности Челябинска	
Правила безопасной жизнедеятельности (6 часов)					
39.	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров.	1	Ссылка		
40.	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка.	1	Ссылка		
41.	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории. Практическая работа.	1	Ссылка		
42.	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи.	1	Ссылка		
43.	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	Ссылка		

44.	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях.	1	Ссылка		
Человек и общество (1 час)					
45.	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет.	1	Ссылка		
Правила безопасной жизнедеятельности (1 час)					
46.	Контрольная работа. Подробнее о лесных опасностях.	1			Контрольная работа.
Человек и общество (2 часа)					
47.	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья.	1	Ссылка		
48.	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению.	1	Ссылка		
Правила безопасной жизнедеятельности (5 часов)					
49.	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья.	1	Ссылка		
50.	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие.	1	Ссылка		

51.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры.	1	Ссылка		
52.	Знаки безопасности на общественном транспорте.	1	Ссылка	Транспорт Челябинска	Графический диктант.
53.	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро.	1	Ссылка		
Человек и общество (1 час)					
54.	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения.	1	Ссылка		
Человек и природа (5 часов)					
55.	Модели Земли — глобус, карта, план. Практическая работа.	1	Ссылка		
56.	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа.	1	Ссылка		
57.	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа.	1	Ссылка		
58.	Формы земной поверхности.	1	Ссылка	Челябинская область на карте	
59.	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных.	1	Ссылка		
Правила безопасной жизнедеятельности (1 час)					
60.	Контрольная работа.	1	Ссылка		Контрольная работа
Человек и общество (4 часа)					

61.	Москва — столица России. Герб Москвы	1	Ссылка	Герб Челябинска	
62.	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С. В. Образцова.	1	Ссылка		
63.	Страницы истории: как Москва строилась.	1	Ссылка		
64.	Санкт-Петербург — Северная столица. Достопримечательности города.	1	Ссылка		
Человек и природа (3 часа)					
65.	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание.	1	Ссылка	Растения Челябинской области	
66.	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание).	1	Ссылка		
67.	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето.	1	Ссылка	Животные челябинской области	
Человек и общество (1 час)					
68.	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России.	1	Ссылка		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

3 класс (кол-во часов в неделю - 2 часа, всего 68 часов, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
Правила безопасной жизнедеятельности (1 час)					
1.	Безопасная информационная среда	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e https://m.edsoo.ru/f841254e		
Человек и природа. (5 часов)					
2.	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa	Государственная символика Челябинской области	
3.	Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412d5a	Челябинская область на карте России	
4.	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba		
5.	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841427c		
6.	Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения. Проверочная работа по теме «Сообщества»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84134bc		Проверочная работа
Человек и общество. (4 часа)					
7.	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e	Государственный исторический музей Южного Урала	
8.	Что такое общество?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30		
9.	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841367e		
10.	Родной край - малая родина. Российская	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841213e	Традиции воспитания народов Южного Урала	

	Федерация				
Человек и природа. (1 час)					
11.	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1			
Человек и общество. (1 час)					
12.	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. Практическая работа «Люди разных профессий»	1			
Человек и природа. (27 часов)					
13.	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов. Практическая работа «Вещества и их свойства»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c	Уважение к культуре и традициям народов Южного Урала	
14.	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1			
15.	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4	Охрана воздуха Челябинской области	
16.	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314c		
17.	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Практическая работа «Круговорот воды в природе»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481c	Реки и озера Южного Урала	
18.	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414650		
19.	Почва. Практическая работа Состав почвы». Значение для живой природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84149d4		
20.	Разнообразие растений: зависимость	1	Библиотека ЦОК	Памятники природы	

	внешнего вида от условий и места обитания		https://m.edsoo.ru/f8414b6e	Челябинской области	
21.	Практическая работа «Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162	Уральский хребет – граница между Европой и Азией	
22.	Растение как живой организм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392		
23.	Как растения размножаются?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c9c8 https://m.edsoo.ru/f840c7ca		
24.	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cce8 https://m.edsoo.ru/f840cb62		
25.	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78		
26.	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a		
27.	Особенности питания животных. Практическая работа «Цепи питания»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328		
28.	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d846	Животные красной книги Челябинской области	
29.	Роль животных в природе и жизни людей. Проверочная работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706		Проверочная работа
30.	Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896	Ильменский заповедник – минералогический рай.	
31.	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840dd78 https://m.edsoo.ru/f840dbde	Растения красной книги Челябинской области	

32.	Контрольная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc https://m.edsoo.ru/f840df26		Контрольная работа
33.	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 https://m.edsoo.ru/f840e0de		
34.	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282		
35.	Органы чувств их роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c		
36.	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6		
37.	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4		
38.	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1			
39.	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека.	1			
Правила безопасной жизнедеятельности. (7 часов)					
40.	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c		
41.	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e		
42.	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16		Проверочная работа
43.	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2		

44.	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Практическая работа «Знаки безопасности»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90		
45.	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a		
46.	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома. Проверочная работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f0b0		Проверочная работа
Человек и общество. (2 часа)					
47.	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412b98		
48.	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841030c https://m.edsoo.ru/f840ff74		
Человек и природа. (4 часа)					
49.	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410122		
50.	Полезные ископаемые - богатство земных недр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba		
51.	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654	Полезные ископаемые Челябинской области	
52.	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6		
Человек и общество. (16 часов)					
53.	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0		
54.	Семья - первый и главный коллектив в	1	Библиотека ЦОК		

	жизни человека Повседневные заботы семьи		https://m.edsoo.ru/f8410dd4		
55.	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411108		
56.	Контрольная работа по разделу «Человек и общество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a		Контрольная работа
57.	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6		
58.	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411a5e		
59.	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910		
60.	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c		
61.	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8		
62.	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90		
63.	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0		
64.	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1			
65.	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78		
66.	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1		История Челябинского вокзала	
67.	Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841146e		
68.	Повторение по итогам обучения в 3 классе	1			

4 класс (кол-во часов в неделю - 2, всего 68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
Раздел 1. Человек и природа. 31 час					
1.	Как человек изучает окружающую природу?	1	Ссылка		
2.	Солнце - звезда	1	Ссылка		
3.	Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли	1	Ссылка		
4.	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	Ссылка		
5.	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1	Ссылка		
6.	Историческое время. Что такое "лента времени"?	1	Ссылка		
7.	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	Ссылка	Экологические проблемы Челябинской области и способы их решения.	
8.	Всемирное культурное наследие России	1	Ссылка		
9.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	Ссылка		
10.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	Ссылка		
11.	Знакомство с Международной Красной книгой	1	Ссылка	Красная книга Челябинской области.	
12.	Всемирное культурное наследие	1	Ссылка		
13.	Охрана историко-культурного наследия	1	Ссылка		

14.	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	Ссылка		
15.	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	Ссылка	Горная система Урала.	
16.	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	1	Ссылка		
17.	Река как водный поток	1	Ссылка		
18.	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте Графический диктант	1	Ссылка	Реки Челябинской области	Графический диктант
19.	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	Ссылка		
20.	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	Ссылка		
21.	Контрольная работа за 1 триместр	1	Ссылка		Контрольная работа.
22.	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	Ссылка		
23.	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	Ссылка		
24.	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	Ссылка		
25.	Повторение по теме "Природные зоны" Проверочная работа	1	Ссылка	Природные зоны Челябинской области.	Проверочная работа
26.	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	Ссылка		
27.	Водоемы и реки родного края	1	Ссылка	Реки и озёра Челябинской области	

28.	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	1	Ссылка		
29.	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	Ссылка	Охрана природных богатств Челябинской области. Заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы Челябинской области	
30.	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	Ссылка	Шершнёвское водохранилище.	
31.	Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы" Проектная деятельность	1	Ссылка		Проектная деятельность
Раздел 2. Человек и общество. 31 час					
32.	Человек - творец культурных ценностей	1	Ссылка		
33.	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	Ссылка		
34.	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	Ссылка		
35.	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	Ссылка		
36.	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1	Ссылка		
37.	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	Ссылка		
38.	Образование и культура в Московском государстве	1	Ссылка		
39.	Страницы истории Российской империи. Петр I	1	Ссылка		
40.	Контрольная работа за 2 триместр	1	Ссылка		Контрольная

					работа.
41.	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	Ссылка	Освоение Урала во времена Российской империи.	
42.	Образование в Российской империи	1	Ссылка		
43.	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	1	Ссылка		
44.	"Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.	1	Ссылка		
45.	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	Ссылка		
46.	Страницы истории России XX в.	1	Ссылка		
47.	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось	1	Ссылка		
48.	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения	1	Ссылка	Поколения моей семьи, участвовавшие в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. Участие в акции «Бессмертный полк». Музей истории родного края..	
49.	Все для фронта - все для победы	1	Ссылка	Танкоград.	
50.	Взятие Берлина. Парад Победы. Фактологический диктант	1	Ссылка		Фактологический диктант
51.	Мы живем в Российской Федерации	1	Ссылка		
52.	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации.	1	Ссылка	Государственное устройство Челябинской области, государственные	

	Политико-административная карта России			символы Челябинской области	
53.	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	Ссылка	Герои России и Труда – наши земляки	
54.	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	Ссылка		
55.	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1	Ссылка		
56.	Государственные праздники России	1	Ссылка		
57.	Праздник в жизни общества и человека	1	Ссылка		
58.	Контрольная работа за 3 триместр	1	Ссылка		Контрольная работа
59.	Праздники и памятные даты своего региона	1	Ссылка	Праздники и памятные даты Челябинской области.	
60.	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1	Ссылка	Достопримечательности Челябинска. Памятники, названия культурных и спортивных объектов в честь знаменитых земляков.	
61.	Наша малая Родина: главный город	1	Ссылка	Исторический центр родного города.	
62.	Города России. Города-герои. Страницы истории	1	Ссылка		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности. 6 часов					
63.	О вредных для здоровья привычках	1	Ссылка		
64.	Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет	1	Ссылка		
65.	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1	Ссылка	Правила безопасного поведения в общественных местах своего населённого	

				пункта	
66.	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	Ссылка	Правила безопасного поведения в зонах отдыха, учреждениях спорта, культуры, образования.	
67.	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	Ссылка		
68.	Повторение "Оценим свои достижения"	1	Ссылка		

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Окружающий мир»

1 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
13	Графический диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.5.4. М6
27	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
37	Фактологический диктант	Компонент образовательной организации
53	Коллективный проект.	Компонент образовательной организации
59	Коллективный проект.	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.5.1.П10
66	Проверочная работа	

2 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
8	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
20	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
24	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
29	Самостоятельная работа	Компонент образовательной организации
35	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
46	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
52	Графический диктант	Компонент образовательной организации
60	Контрольная работа	Компонент образовательной организации

3 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
6	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
13	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
29	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
32	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
39	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
46	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
56	Контрольная работа	Компонент образовательной организации

4 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
18	Графический диктант	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.5.6 О8, ФД №2
21	Контрольная работа	Компонент образовательной организации
25	Проверочная работа	Компонент образовательной организации
31	Проектная деятельность	Компонент образовательной организации
40	Контрольная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.5.6 О7, ФД №1
50	Фактологический диктант	Компонент образовательной организации
58	Проектная деятельность	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.5.4. Р4, ПД №1
64	Контрольная работа	Компонент образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1 и 7.2))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1. Пояснительная записка учебного предмета «Изобразительное искусство» 3
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство 13
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство» 26
Оценочные материалы по учебному предмету «Изобразительное искусство» 42

1. Пояснительная записка учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и

анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное коррекционно-развивающее значение:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). В период адаптации первоклассников к школьной жизни в сентябре-октябре проводятся 0,5 часа в неделю, с ноября – 1 час, по факту за год получается 29 часов. Выполнение программы организовано за счет использования резервных часов, отведенных на повторение.

Согласно индивидуальному учебному плану по ускоренному обучению, первый год обучения включает в себя 1 и 2 класс. Ускоренное обучение на уровне начального общего образования по индивидуальному учебному плану разработано и предназначено для детей, имеющих высокий и повышенный уровень готовности к освоению образовательной программы начального общего образования, способных освоить программу по индивидуальному учебному плану за три года.

Чтобы избежать дублирования уже освоенного ранее материала и снижения учебной мотивации, объединены некоторые темы в календарно-тематическом планировании 1 и 2 класса за первый год обучения. При необходимости, можно в период первого триместра третьего класса продолжить изучение тем второго класса. При этом педагог сам корректирует тематическое планирование под свой класс.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС (*33 ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию (***на материале родного края***). Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». ***Тематическая композиция «Времена года Южного Урала».*** Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. ***Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала.***

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя ***с учётом местных промыслов***).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. ***Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).*** Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства, в том числе в предметах декоративно-прикладного искусства Южного Урала.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или ***по выбору учителя с учётом местных промыслов: Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра***).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий**.** ***Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям южноуральских авторов), обсуждение особенностей и составных частей зданий***

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. ***Восприятие произведений южно-уральского детского творчества.*** Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы, в том числе ***Южного Урала***, и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. ***Рассматривание иллюстраций детских книг южноуральских художников на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.***

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, в том числе ***уральской природы***, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение природы (озера, реки) в разных контрастных состояниях погоды Южного Урала.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Изображение сказочного персонажа южноуральских авторов.

Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом мест ных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). ***Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства Южного Урала (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).***

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие ***по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов: Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра).***

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел –параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. ***Памятники южно-уральской архитектуры с ярко выраженным характером здания.*** Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. ***Восприятие произведений южно-уральского детского творчества.*** Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы, в том числе ***Южного Урала***, и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.), в том числе ***прикладного искусства мастеров ЮжногоУрала.***

Восприятие произведений живописи, в том числе ***произведений живописи южно-уральских художников***, с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики. ***Художественные музеи Челябинска***.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. ***Художественная фотография авторов Южного Урала.*** Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.398 Примерная рабочая программа Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. ***Транспорт в главном городе Южного Урала.*** Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). ***Создание сюжетной композиции «В цирке Челябинска» («В цирке Магнитогорска»).***

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору, в том числе ***с использованием сказок южноуральских авторов***).

Тематическая композиция «Праздник в городе». ***Тематическая композиция «Любимый праздник в моём городе (селе, посёлке)***». (Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. ***Пейзаж в живописи художников Южного Урала.*** Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. ***Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки южноуральских авторов или создание этого персонажа путём бумагопластики.***

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Лепка эскиза парковой скульптуры Челябинска. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др**.** ***с использованием произведений Южного Урала***: ***Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра***

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. ***Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных южно-уральских иллюстраторов детских книг.***

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. ***Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности Южного Урала.***

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. ***Художественные музеи Челябинска***. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях южно-уральских художников-пейзажистов.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др. ***Представления о произведениях южно-уральских портретистов.***

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. Д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и ***музеи местные*** (по выбору учителя).

4 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, в том числе ***природы Южного Урала***, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира и ***народов Южного Урала*** или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. ***Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала.***

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. ***Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами Южного Урала.***

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразитель ных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Южного Урала (***Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра***).

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. ***Конструкция традиционных жилищ народов Южного Урала, их связь с окружающей природой.***

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия, в том числе ***культурного наследия малой Родины.***

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Произведения южно-уральских художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие ***с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских***). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов, в том числе ***народов ЮжногоУрала***. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. ***Произведения предметно-пространственной культуры Южного Урала, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.***

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. ***Памятники национальным героям Южного Урала***. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя). ***Мемориальные ансамбли Южного Урала. Художественные музеи Челябинска***.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство

3.1. Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России и ***малой Родине***;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов, народов малой Родины.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях, в том числе ***малой Родины***.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и ***малой Родины*** и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. ***Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям***, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, в том числе с учётом ***региональной специфики***.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий***, приносящих вред окружающей среде малой Родины.***

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов с учётом **региональной специфики** и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность**.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

3.3. Предметные результаты, достигаемые обучающимися в результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1класс. *К концу обучения в первом классе обучающийся научится:*

Модуль «Графика»:

Модуль «Графика»:

осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала с учётом ***региональной специфики***).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций ***с учётом своей местности***.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

П***онимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов (в том числе – народов региона).***

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий, в том числе в ***произведениях региона проживания***); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства с учётом ***региональной специфики***.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя ***с учётом местных промыслов***) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

С***пособность выделять образ человека в традиционной культуре народов региона, характеризовать образ защитника Отечества в культуре народов региона.***

Знать произведения народных художественных промыслов России, включая произведения народных художественных промыслов народов региона.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока ***с учётом региональной специфики***); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Уметь давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу региона). Знать наиболее яркие культуры мира, представляющих разные народы и эпохи (в том числе – народы региона).

Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов народов региона.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек ***с учётом региональной специфики***.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах, в том числе ***уральских авторов***, и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 класс. *К концу обучения во втором классе обучающийся научится:*

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Понимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов (в том числе – народов региона).

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки ***с использованием бытовых подручных нехудожественных материалов региона проживания***. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения

человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Способность выделять образ человека в традиционной культуре народов региона, характеризовать образ защитника Отечества в культуре народов региона.

Знать произведения народных художественных промыслов России, включая произведения народных художественных промыслов народов региона.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Уметь давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу региона).

Знать наиболее яркие культуры мира, представляющих разные народы и эпохи (в том числе – народы региона).

Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов народов региона.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс. *К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:*

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов ***на примере книг уральских писателей***.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму с учётом ***региональной специфики.*** Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы ***малой Родины.***

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. ***Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.***

Понимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов (в том числе – народов региона);

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры, в том числе ***региона:*** скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома, ***промыслы южного Урала***.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Способность выделять образ человека в традиционной культуре народов региона, характеризовать образ защитника Отечества в культуре народов региона.

Знать произведения народных художественных промыслов России, включая произведения народных художественных промыслов народов региона.

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (***для жителей Южного Урала на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий***), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Уметь давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу региона). Знать наиболее яркие культуры мира, представляющих разные народы и эпохи (в том числе – народы региона).

Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов народов региона.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс. *К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:*

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры, ***архитектуры региона***.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Понимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов (в том числе – народов региона);

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране, ***на Южном Урале***).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Способность выделять образ человека в традиционной культуре народов региона, характеризовать образ защитника Отечества в культуре народов региона.

Знать произведения народных художественных промыслов России, включая произведения народных художественных промыслов народов региона.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их (***на примере региона***).

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников, ***в том числе мемориальных памятников региона, своей местности)***.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Уметь давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу региона).

Знать наиболее яркие культуры мира, представляющих разные народы и эпохи (в том числе – народы региона).

Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов народов региона.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 часа)

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
		Модуль1 «Восприятие произведений искусства» (3 часа)				
1	1.1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	https://youtu.be/NmtvYuVMXbI	*Восприятие произведений южно-уральского детского творчества.*	
2	1.2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato	*Рассматривание иллюстраций детских книг южно-уральских художников на основе со-*	

					держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	
3	1.3	Обсуждение содержания рисунка.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?		
		Модуль 2 «Графика» (5 часов)				
4	2.1	Линейный рисунок… Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и другие	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/	*Рисунок с натуры, теневой театр (на материале родного края).*	
5	2.2	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/		
6	2.3	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. *Самостоятельная работа*	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/		Самостоятельная работа
7	2.4	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей	1	https://uchitelya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniey-1-klass.html		
8	2.5	Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/		
		Модуль 3 «Живопись» (6 часов)				
9	3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	https://urok.1sept.ru/articles/657094		
10	3.2	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/conspect/308910/	*Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию (на материале родного края).*	
11	3.3	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html		
12	3.4	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	*Тематическая композиция «Времена года Южного*	

		разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.			*Урала».*	
13	3.5	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe	*Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала.*	
14	3.6	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	https://uchitelya.com/izo/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-		
		Модуль 4 «Скульптура» (4 часа)				
15	4.1	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/		
16	4.2	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. Д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	*Лепка игрушки с учётом местных промыслов.*	
17	4.3	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/		
18	4.4	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/		
		Модуль 5 «Декоративно-прикладное искусство» (7 часов)				
19	5.1	Узоры в природе..	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438	*Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий родного края)/*	
20	5.2	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1		

		прикладного искусства.				
21	5.3	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. *Практическая работа*	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1		
22	5.4	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1	*Декоративно-прикладное искусство родного края: Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра*	
23	5.5	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1		
24	5.6	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1		
25	5.7	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Приёмы бумагопластики.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1		
		Модуль 6 «Архитектура» (4 часа)				
26	6.1	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1	*Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям южноуральских авторов), обсуждение особенностей и составных частей зданий*	
27	6.2	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791		
28	6.3	Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1			

29	6.4	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791		
		Модуль 7 «Азбука цифровой графики» (4 часа)				
30	7.1	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342	*Фотографирование мелких деталей природы, в том числе уральской природы*	
31	7.2	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. *Самостоятельная работа*	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/		Самостоятельная работа
32	7.3	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?		
33	7.4	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?		

2 класс (34 часа)

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
		Модуль 1 «Графика» (4 часа) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (1 час)				
1	1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
2	1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
3	1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа.	1	https://resh.edu.ru/		

				https://infourok.ru/		
4	6.1	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru	*Художественные музеи Челябинска.*	
5	1.4	Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1		*Рисунки птиц (на материале родного края).*	
		Модуль 2 «Живопись» (5 часов) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (2 часа)				
6	6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru	*Восприятие произведений южно-уральского детского творчества.*	
7	2.1	Цвета основные и составные. Цвета тёплый и холодный. Изображение сказочного персонажа.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
8	2.2	Приёмы работы с гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Рисование цветочной полянки.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	*Изображение природы (озера, реки) в разных контрастных состояниях погоды Южного Урала.*	
9	2.3	Акварель и её свойства. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Рисование осеннего пейзажа.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
10	2.4	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Передача настроения в пейзажею	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
11	6.3	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
12	2.5	Изображение природы в разных контрастных	1		*Изображение сказочного*	Самостоя

		состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер). Самостоятельная работа		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	*персонажа южно-уральских авторов. Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала*	тельная работа
		Модуль 3 «Скульптура (4 час)				
13	3.1	Лепка из пластилина или глины. Игрушки народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки .	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
14	3.2	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	*Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла Южного Урала*	
15	3.3	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
16	3.4	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
		Модуль 4 «Декоративно-прикладное искусство» (7 часов) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (1 час)				
17	6.2	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	*Рассматривание иллюстраций детских книг южно-уральских художников на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.*	
18	4.1	Рисование паутинки, роса на листьях.	1		*Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): Ассоциативное сопоставление с орнаментами*	

					в предметах декоративно-прикладного искусства Южного Урала (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).	
19	4.2	Рисунок геометрического орнамента вышивки.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
20	4.3	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
21	4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан. Практическая работа	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	*Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов с учётом местных художественных промыслов: Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра.*	
22	4.5	Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
23	4.6	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
24	4.7	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
		Модуль 5 «Архитектура» (4 часа)				
25	5.1	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги. Макетирование пространства детской площадки.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
26	5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	*Памятники южно-уральской архитектуры с ярко выраженным характером здания*	

27	5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/		
28	5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки).	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
		Модуль 7 «Азбука цифровой графики» (6 часов)				
29	7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
30	7.2	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
31	7.3	Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
32	7.4	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов .	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		
33	7.5	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru		Контрольная работа
34	7.6	Художественная фотография.	1	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru	*Художественная фотография авторов Южного Урала.*	

3 класс (34 часа)

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
		Модуль 1 «Графика» (5 часов) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (2 часа)				
1	6.1	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Художественные музеи Челябинска. Представления о произведениях южно-уральских художников-пейзажистов.*	
2	1.1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Обложки и иллюстрации*	

		Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.			*к детской книге южно-уральских авторов.*	
3	6.2	Иллюстрации в детских книгах. Дизайн детской книги. Художники-иллюстраторы.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных южно-уральских иллюстраторов детских книг*	
4	1.2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок. Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Иллюстраторы детской книги южно-уральских авторов.*	
5	1.3	Эскиз плаката или афиши. Особенности композиции плаката.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
6	1.4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
7	1.5	Изображение лица человека. Строение: пропорции частей лица. Эскиз маски для маскарада.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Транспорт в главном городе Южного Урала*	
		Модуль 2 «Живопись» (5 часов) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (1 час)				
8	2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. «Натюрморт-автопортрет».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/	*Создание сюжетной композиции «В цирке Челябинска», «В цирке Магнитогорск». Пейзаж в живописи художников Южного Урала.*	
9	6.3	Произведения крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
10	2.2	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/	*Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала*	
11	2.3	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). *Практическая работа*	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
12	2.4	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Эскиз занавеса с*	

		для спектакля со сказочным сюжетом.			*использованием сказок южно-уральских авторов.*	
13	2.5	Тематическая композиция «Праздник в городе» .	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Тематическая композиция «Любимый праздник в моём городе (селе, посёлке)».*	
		Модуль 3 «Скульптура» (3 часа)				
14	3.1	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки для парковой скульптуры (пластилин или глина).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/	*Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки южно-уральских авторов или создание этого персонажа путём бумагопластики*	
15	3.2	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/		
16	3.3	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/		
		Модуль 4 «Декоративно-прикладное искусство» (6 часов)				
17	4.1	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева в традициях народного художественного промысла Хохлома.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/	*Эскизы декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др. с использованием произведений Южного Урала: Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра*	
18	4.2	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из глины в традициях народного художественного промысла Гжель.	1			

19	4.3	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/		
20	4.4	Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/		
21	4.5	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции. Павловские платки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/		
22	4.6	Статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. *Самостоятельная работа*	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/		Самостоятельная работа
		Модуль 5 «Архитектура» (5 часов) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (3 часа)				
23	6.4	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города».	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.*	
24	5.1	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города по памяти или на основе фотографий.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/		
25	5.2	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в макете.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
26	5.3	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/	*Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.*	
27	5.4	Дизайн транспортных средств. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» .	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
28	6.3	Знания о видах пространственных искусств: виды в жизни людей.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
29	5.5	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
30	6.5	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Памятники*	

		Москвы и Санкт-Петербурга.			*архитектуры и архитектурные достопримечательности Южного Урала*	
		Модуль 7 «Азбука цифровой графики (3 часа) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (1 час)				
31	7.1	Построение в графическом редакторе ритмов расположения пятен на плоскости. *Контрольная работа*	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Виртуальные путешествия в е музеи Южного Урала*	Контрольная работа
32	7.2	Создание рисунка элемента в графическом редакторе орнамента (паттерна). Создание орнаментов.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
33	7.3	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint. Редактирование фотографий в про грамме Picture Manager.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/		
34	6.6	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	*Представления о произведениях южно-уральских портретистов*	

4 класс (34 часа)

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль
		Модуль 1 «Графика» (3 часа)		**Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (1 час)**		
1	6.1	Художественная культура разных эпох и народов.	1	https://goo.su/VEyEs	*Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных южно-уральских иллюстраторов детских книг.*	
2	1.1	Правила линейной и воздушной перспективы. Рисунок фигуры человека.	1	https://multiurok.ru https://aniop.ru/zakony/		
3	1.2	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	https://infourok.ru		
4	1.3	Изображение города — тематическая графическая композиция.	1	https://multiurok.ru	*Транспорт в главном городе Южного Урала. Изображение главного города Челябинской области -*	

					тематическая графическая композиция	
		Модуль 2 «Живопись» (7 часов)				
5	2.1	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций.	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka	*Пейзаж в живописи художников Южного Урала.*	
6	2.2	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	https://infourok.ru/material.	*Тематическая композиция «Любимый праздник в моём городе (селе, посёлке)»*	
7	2.3	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. *Самостоятельная работа*	1	https://goo.su/3y1Ux		Самостоятельная работа
8	2.4	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению.	1	https://infourok.ru		
9	2.5	Тематические многофигурная композиция на тему иллюстрации к сказкам и легендам.	1	https://goo.su/gF5jz3	*Красота и разнообразие уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала.*	
10	2.6	Коллективно созданные панно-аппликации на тему праздников народов мира.	1	https://goo.su/gF5jz3		
11	2.7	Проект: Известные живописцы нашей страны.	1	https://goo.su/gF5jz3		
		Модуль 3 «Скульптура» (3 часа) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (1 час)				
12	6.2	Памятники национальным героям. Мемориальные ансамбли.	1	https://goo.su/pzQmzcm	*Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности Южного Урала*	
13	3.1	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	https://goo.su/zJQhVxJ		
14	3.2	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	https://goo.su/zBZS8x		
15	3.3	Проект: Скульптуры нашего города.	1	https://goo.su/1cpRd		
		Модуль 4 «Декоративно- прикладное искусство» (8 часов)				
16	4.1	Орнаменты разных народов. Особенности символов в орнаменте народов.	1	https://goo.su/Zcrs5		
17	4.2	Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде,	1	https://goo.su/Zcrs5		

		предметах быта				
18	4.3	Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы. *Практическая работа*	1	https://goo.su/3bhCbs		
19	4.4	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба. Изготовление изразца из глины.	1	https://goo.su/SIbp9s		
20	4.5	Русский народный костюм. Рисование народного сарафана.	1	https://goo.su/ewn1		
21	4.6	Головные уборы. Рисование и украшение кокошника.	1	https://goo.su/VxZ8F		
22	4.7	Особенности мужской одежды разных сословий.	1	https://goo.su/FnEPHv		
23	4.8	Проект: Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.	1	https://goo.su/oxaHs		
		Модуль 5 «Архитектура» (4 часа)				
24	5.1	Традиционные народные жилища. Конструкция и декор. Рисование деревянной избы.	1	https://goo.su/hSzww	*Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села*	
25	5.2	Моделирование избы из бумаги.	1	https://goo.su/c3KEyJ		
26	6.3	Памятники древнерусского каменного зодчества	1	https://goo.su/VoC4	*Художественные музеи Челябинска. Представления о произведениях южноуральских художников-пейзажистов. Представления о произведениях южноуральских портретистов*	
27	5.3	Конструирование и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.	1	https://goo.su/ZyiAv0T		
28	5.4	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов в Челябинской области.	1	https://goo.su/ZyiAv0T		
		Модуль 7 «Азбука цифровой графики» (5 часов) Модуль 6 «Восприятие произведений искусства» (1 час)				
29	7.1	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы.	1	https://goo.su/mF7E2t		
30	7.2	Моделирование в графическом редакторе	1	https://goo.su/Qbj4ktH	*Виртуальные тематические*	

		конструкций разных видов традиционных жилищ разных народов			*путеше- ствия по художественным музеям Южного Урала*	
31	7.3	Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых зданий разных культур. *Контрольная работа.*	1	https://infourok.ru/		Контрольная работа
32	7.4	Создание анимации схематического движения человека.	1	https://infourok.ru/		
33	7.5	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства	1	https://infourok.ru		
34	6.4	Произведения художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	https://goo.su/dkOs	*Памятники древнерусского каменного зодчества на Южном Урале.*	

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
6	Самостоятельная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.7.3\1 кл (4)
31	Самостоятельная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р1.3.4.7.4.\1кл

2 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
12	Самостоятельная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.7.3, 2 класс № 4
33	Контрольная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.7.4, 2 класс

3 класс

№ урока	Текущий контроль	Источник
22	Самостоятельная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.7.3 , 3 класс № 6
31	Контрольная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.7.4, 3 класс

4 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
7	Самостоятельная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.7.3, 4 класс № 4
31	Контрольная работа	МРООП НОО, Целевой раздел, Р 1.3.4.7.4, 4 класс

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Труд (технология)»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1 и 7.2))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Труд (технология)»

1. Пояснительная записка....3
2. Содержание учебного предмета «Труд (технология)»....6
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»....16
4. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету....23

Оценочные материалы по учебному предмету «Технология»....35

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)», тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В 2025 г были внесены изменения в тематическое планирование в соответствии с приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

– незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

– отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

– недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

– импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

– нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

– медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Цель предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

– формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Воспитательные задачи:

– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

– воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). В период адаптации первоклассников к школьной жизни в сентябре-октябре проводятся 0,5 часа в неделю, с ноября – 1 час, по факту за год получается 29 часов. Выполнение программы организовано за счет использования резервных часов, отведенных на повторение.

2. Содержание учебного предмета «Труд (технология)»

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (4 ч)

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров, в том числе ***мастеров малой Родины***. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых, ***профессии, востребованные на региональном рынке труда***. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России и ***Южного Урала***, ремесла, обычаи. ***Традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона.***

2. Технологии ручной обработки материалов (17 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов. ***Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов мастеров малой родины (растительный, геометрический и другие орнаменты).***

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла). ***Конструирование и моделирование изделий по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.***

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. ***Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).***

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (7 ч)

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. ***Предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России и Южного Урала). Мастера малой родины (региона, муниципального района, города, посёлка, села) и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)***. ***Осмысление значимости сохранения этнокультурного наследия родного края. Традиции декоративно-прикладного***

искусства в изделиях народов Уральского региона. Воспитание уважения к труду других людей, осознание ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (16 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие). ***Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов мастеров малой родины (растительный, геометрический и другие орнаменты).***

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. ***Конструирование и моделирование изделий по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона***.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации. ***Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).***

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность: выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (2 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. ***Предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России и Южного Урала).Мастера малой родины (региона, муниципального района, города, посёлка, села) и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).Осмысление значимости сохранения этнокультурного наследия родного края. Традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона. Воспитание уважения к труду других людей, осознание ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.***

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемых на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (23 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. ***Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов мастеров малой родины (растительный, геометрический и другие орнаменты). Создание композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона.***

3. Конструирование и моделирование (7 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). ***Конструирование и моделирование изделий по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.***

4. Информационно-коммуникативные технологии (3 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых)

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность: выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (2 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.

Предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России и Южного Урала).

Мастера малой родины (региона, муниципального района, города, посёлка, села) и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Осмысление значимости сохранения этнокультурного наследия родного края. Традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона.

Воспитание уважения к труду других людей, осознание ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям, в том числе ***малой Родины.*** Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (23 ч)

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. ***Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов мастеров малой родины (растительный, геометрический и другие орнаменты). Создание композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона.*** Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты «тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов. ***Выполнение технологических приёмов при отделке изделия в традициях народов Уральского региона.***

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. ***Конструирование и моделирование изделий по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона***.

4. Информационно-коммуникативные технологии (3 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой. ***Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).***

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение: соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль: понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»

а. Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров, в том числе ***малой Родины***;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды ***родного края***;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов и ***народов малой Родины***;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, в том числе ***малой Родины***, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

3.2.Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность**.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

3.3.Предметные результаты, достигаемые обучающимися в результате изучения учебного предмета «Труд (технология)»

1 класс. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

– ***уметь определять и называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов региона;***

– ***осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в регионе;***

– ***уметь создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов региона;***

– ***выполнять технологические приёмы при отделке изделия в традициях народов региона;***

– ***создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры региона.***

2 класс. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:

разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания;

– ***уметь определять и называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов региона;***

– осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в регионе;

– уметь создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов региона;

– выполнять технологические приёмы при отделке изделия в традициях народов региона;

– создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры региона.

3 класс. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

– уметь определять и называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов региона;

– осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в регионе;

*– **уметь создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов региона;***
*– **выполнять технологические приёмы при отделке изделия в традициях народов региона;***
*–**создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры региона.***

4 класс. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе;

*– **уметь определять и называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов региона;***
*– **осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в регионе;***
*– **уметь создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов региона;***
*– **выполнять технологические приёмы при отделке изделия в традициях народов региона;***
*–**создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры региона.***

4. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету

1 класс (1 час в неделю, 33 час)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
	Технологии, профессии и производства.				
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/		
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/	профессии, востребованные на региональном рынке труда	
3.	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи	1			
4.	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1			
	Конструирование и моделирование.				
5.	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/		
6.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/		
7.	Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			
	Технологии ручной обработки материалов				
8.	Способы соединения природных материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/		
9.	Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/		
	ИКТ				
10.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. "Орнамент". Разновидности композиций, композиция в полосе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/	Традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона.	
	Технологии ручной обработки материалов				

11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/		Практическая работа.
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/		
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект	1			
15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			
16.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			
	Конструирование и моделирование				
17.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			
18.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			
19.	Складывание бумажной детали гармошкой	1			
Технологии ручной обработки материалов					
20.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			
	Технологии, профессии и производства				
21.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/		
22.	Резаная аппликация	1			
23.	Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			
	Конструирование и моделирование				
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1			
26.	Составление композиций из деталей разных форм	1			
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			
	Технологии ручной обработки материалов				
28.	Общее представление о тканях и нитках		https://resh.edu.ru/subject/lesso		

		1	n/5096/start/190479/		
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/		*Проект*
	Конструирование и моделирование				
30.	Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/		
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/		Проект
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/		
	ИКТ				
33.	Выставка работ. Информация. Виды информации.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/		

2 класс (1 час в неделю, 34 час)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
	Технологии, профессии и производства				
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	***Мастера малой родины (региона, муниципального района, города, посёлка, села) и их профессии***	
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		

5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
	Технологии ручной обработки материалов				
6	Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
7	Биговка по кривым линиям	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		Практическая работа
	Конструирование и моделирование				
9	Конструирование складной открытки со вставкой. Изделие «Собачка и павлин».	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	***Челябинский зоопарк***	
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			
12	Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			Практическая работа
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1			
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1			
16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			

20	Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку	1			
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			
22	"Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей	1			
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1			
Технологии, профессии и производства					
24	Транспорт и машины специального назначения	1			
25	Макет автомобиля	1			
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			Практическая работа
	Технологии ручной обработки материалов				
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
	Конструирование и моделирование				
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			Практическая работа
	Технологии ручной обработки материалов				

33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		
34	Итоговый контроль за год	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/		Контрольная работа

3 класс (1 час в неделю, 34 час)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
	Раздел 1. Технологии, профессии и производства.				
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/		
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/	***Мастера Челябинской области и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.***	
	Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии.				
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/		
4	Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/		
5	Работа с текстовой программой	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/		
	Раздел 1. Технологии, профессии и производства.				
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и	1		***Осмысление***	

	народов		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/	***значимости сохранения этнокультурного наследия родного края. Традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона.***	
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/		
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/		*Практическая работа*
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов.					
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/		
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/		
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/		
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/		
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/		
14	Развертка коробки с крышкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/		
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	***Создание композиции на основе мозаики в традициях декоративно-***	

				прикладного творчества народов Уральского региона.	
16	Конструирование сложных разверток	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/		
17	Конструирование сложных разверток. *Практическая работа «Коробочка для подарка».*	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/		*Практическая работа*
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/		
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/		
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/		
21	Строчка петельного стежка. Изготовление многодетального швейного изделия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/		
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/		
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/		Проект
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из трикотажа стяжкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/		
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/		
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/		
27	Пришивание бусин.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/		
	Раздел 4. Конструирование и моделирование.				
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/	***Конструирование и моделирование***	

	технической, инженерной направленности			***изделий по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.***	
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/		
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/		
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/		
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/		
33	Конструирование модели робота из разных материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/		
34	Итоговый проект за год. *Папка «Мои достижения».*	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/		Контрольная работа

4 класс (1 час в неделю, 34 час)

№ п/п	Тема	Количество часов	Э(Ц)ОР	Темы НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Технологии, профессии и производства					
1.	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda]]		

2.	Современные производства и профессии	1	https://lesson.edu.ru/lesson/da36ab94-7541-49f3-b9ae-d00386201367?backUrl=%2F20%2F04	Современные производства г. Челябинска (ЧТПЗ, Метран, Конар и т.д.)	
Информационно-коммуникационные технологии					
3.	Информация. Сеть Интернет	1	https://lesson.edu.ru/lesson/f3cc7778-ef42-4231-ba4d-936efb333571?backUrl=%2F20%2F04		
4.	Графический редактор	1	https://lesson.edu.ru/lesson/d70776c4-61ae-477e-82a8-a4dbf315540d?backUrl=%2F20%2F04		
5.	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	https://lesson.edu.ru/lesson/e76311d3-ce78-48fa-a02d-6e183b0000c2?backUrl=%2F20%2F04		Групповой проект
Конструирование и моделирование					
6.	Робототехника. Виды роботов	1	https://lesson.edu.ru/lesson/768d8afe-99eb-4a27-8266-6ab4830410b7	Современные промышленные роботы «Завода Роботов ЧКПЗ»	
7.	Конструирование робота		https://lesson.edu.ru/lesson/bb9a6d8e-9bfe-432a-a500-8fb4daf697c1		
8.	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	https://lesson.edu.ru/lesson/d675da15-6d70-4f34-a770-f493648ea94e?backUrl=%2F20%2F04		
9.	Программирование робота	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd]]		
10.	Испытания и презентация робота	1	https://lesson.edu.ru/lesson/0f2cf49f-8d1f-4f43-9abe-8b1066c41978		
11.	Конструирование сложной открытки	1			
12.	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1			
13.	Конструирование объемного изделия военной	1			

	тематики				
14.	Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке	1			Практическая работа
Технологии ручной обработки материалов					
15.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2]]		
16.	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	https://lesson.edu.ru/lesson/d675da15-6d70-4f34-a770-f493648ea94e		
17.	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9]]		
18.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf]]		
19.	Природные мотивы в декоре интерьера	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420]]		Практическая работа
Конструирование и моделирование					
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e]]		
Технологии ручной обработки материалов					
21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152]]		
22.	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163]]		
Конструирование и моделирование					
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6]]		
24.	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf]]		
25.	Синтетические ткани, их свойства	1			
26.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52]]		Практическая работа

27.	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c]]		
28.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2]]		
Технологии ручной обработки материалов					
29.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb]]	Традиции рукоделия народов Южного Урала	
30.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5]]		
Конструирование и моделирование					
31.	Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977]]		
32.	Конструкции с ножничным механизмом	1	https://lesson.edu.ru/lesson/47da2f50-9d1e-471e-9751-3fd84dd2e30d	Традиционный костюм народов Южного Урала	
33.	Конструкция с рычажным механизмом	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f]]		
34.	Итоговый проект за год. Защита портфолио.	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad]]		Проект

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Технология»

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
	1 класс	
8	Практическая работа	Компонент образовательной организации
13	Практическая работа.	Компонент образовательной организации
32	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Компонент образовательной организации
	2 класс	
8	Практическая работа.	Компонент образовательной программы
13	Практическая работа.	Компонент образовательной программы
27	Практическая работа.	Компонент образовательной программы
32	Практическая работа.	Компонент образовательной программы
34	Итоговый проект за год.	Компонент образовательной программы
	3 класс	
8	Практическая работа	Компонент образовательной программы
17	Практическая работа	Компонент образовательной программы
23	Проект	Компонент образовательной программы
34	Итоговый проект за год.	Компонент образовательной программы
	4 класс	
5	Групповой проект «презентация класса»	Компонент образовательной программы
14	Практическая работа.	Компонент образовательной программы
19	Практическая работа.	Компонент образовательной программы
26	Практическая работа.	Компонент образовательной программы
34	Итоговый проект за год.	Компонент образовательной программы

Ускоренное обучение по индивидуальному учебному плану

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»
(модуль «Основы светской этики»)

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики»)

1. Пояснительная записка учебного предмета «ОРКСЭ» (модуль «Основы светской светики») 3-4
2. Содержание учебного предмета «ОРКСЭ (модуль «Основы светской светики») 4
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ОРКСЭ» (модуль «Основы светской светики») 5-9
4. Тематическое планирование по учебному предмету «ОРКСЭ» (модуль «Основы светской светики») 10-13

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «ОРКСЭ» 14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу-чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

2. Содержание учебного предмета «ОРКСЭ» (модуль «Основы светской этики»)

Россия – наша Родина. ***Южный Урал – малая Родина.*** Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества***, в культуре народов малой Родины***, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (***примеры нравственных традиций предпринимательства Южного Урала***). Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. ***Любовь и уважение к малой Родине.*** Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. ***Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа малой Родины.***

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ОРКСЭ» (модуль «Основы светской этики»)

3.1. Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (учебный модуль «Основы светской этики») на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину, ***малую Родину***;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою ***этническую и национальную принадлежность***;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, ***народов региона***, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (учебный модуль «Основы светской этики») на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность**.

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы **следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы следующие ***умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий***:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

3.3. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики» (учебного модуля «Основы светской этики»)** в начальной школе обучающийся научится:

4 класс. К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры, ***примеры усилий человека малой Родины***;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества и ***малой Родины*** как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

уметь раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина РФ (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов РФ в целом и региона, в котором проживают обучающиеся);

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский и ***региональный*** патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России и ***малой Родины***), ***праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи***;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, ***символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности,*** законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России и ***малой Родины***, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

уметь развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе в целом и конкретном регионе в частности норм светской этики;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (***приводить примеры на основе своего региона***),), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России и ***малой Родины***, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

4. Тематическое планирование по учебному предмету «ОРКСЭ» (модуль «Основы светской этики»)

4 класс (кол-во часов в неделю - 1, всего - 34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	НРЭО	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. Россия - наша Родина (1час)						
1.1	Россия - наша Родина.	1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http:// fcior. edu	Южный Урал – малая Родина.		
Раздел 2. Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы (8 часов)						
2.1	Этика и её значение в жизни человека.	1	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/kultur.shtml	История и современность. Формирование основ светской (гражданской) этики народов Южного Урала.		
2.2	Мораль. Нормы морали.	1	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/kultur.shtml			
2.3	Правила общения для всех.	1	Электронная гуманитарная библиотека			

			http://www.gumfak.ru/kultur.shtml			
2.4	Нравственные ценности, идеалы, принципы.	1	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/kultur.shtml			
2.5	Красота этики.	1	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/kultur.shtml			
2.6	В развитие добрых чувств - творение души.	1	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/kultur.shtml			
2.7	От добрых правил - добрые слова и поступки.	1	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/kultur.shtml	Примеры нравственного поведения представителей малой Родины.		
2.8	Каждый интересен.	1	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/kultur.shtml			
Раздел 3. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1час)						
3.1	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики.	1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Президентская библиотека https://www.prlib.ru/	Главный закон Челябинской области.		
Раздел 4. Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 часов)						
4.1	Образцы нравственности в культуре Отечества.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Образцы нравственности в культуре народов малой Родины.		
4.2	Образцы нравственности в культуре народов России. Проектная задача.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Е.Н. Родионов – герой России.	Проектная задача	
4.3	Природа и человек.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru			
4.4	Природа - волшебные двери к добру и доверию.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			

4.5	Ежели душевны вы и к этике не глухи.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
4.6	Жизнь священна.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
4.7	Жить во благо себе и другим. Контрольная работа.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru		Контрольная работа	
4.8	Милосердие - закон жизни.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
Раздел 5. Праздники как одна из форм исторической памяти (2 часа)						
5.1	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
5.2	Праздники России.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru	Праздники малой Родины.		
Раздел 6. Семейные ценности. Этика семейных отношений (1час)						
6.1	Семейные ценности. Этика семейных отношений.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru	Примеры семейных ценностей малой Родины.		
Раздел 7. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 часа)						
7.1	Трудовая мораль.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
7.2	Нравственные традиции предпринимательства.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru	Примеры нравственных традиций предпринимательства Южного Урала.		
7.3	Следовать нравственной установке.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
Раздел 8. Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 часов)						
8.1	Что значит быть нравственным в наше	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов –			

	время.		http://school-collection.edu.ru			
8.2	Методы нравственного самосовершенствования.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
8.3	Человек рождён для добра. Проектная задача.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru		Проектная задача	
8.4	Ростки нравственного опыта поведения.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
8.5	Доброте сопутствует терпение.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
8.6	Действия с приставкой «СО».	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
Раздел 9. Этикет (2 часа)						
9.1	Премудрости этикета.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
9.2	Простые школьные и домашние правила этикета.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru			
Раздел 10. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального нарда России (2 часа)						
10.1	С чего начинается Родина. Контрольная работа.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru	Любовь и уважение к малой Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа малой Родины.	Контрольная работа	
10.2	В тебе взрослеет патриот и гражданин.	1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Президентская библиотека https://www.prlib.ru			

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «ОРКСЭ» (модуль «Основы светской этики»)
4 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
4.2	Проектная задача.	Компонент образовательной организации.
4.7	Контрольная работа.	Компонент образовательной организации.
9.2	Проектная задача.	Компонент образовательной организации.
10.1	Контрольная работа.	Компонент образовательной организации.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1))

Челябинск, 2026

Содержание программы по учебному предмету «Музыка»

1. Пояснительная записка учебного предмета «Музыка» 3
2. Содержаниеучебногопредмета «Музыка» 7
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 19
4. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» 34

Приложение.
Оценочные материалы по учебному предмету «Музыка» 49

1. Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

– происходит развитие и коррекция слухового восприятия;

– обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;

– оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;

– в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;

– совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;

– обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержании уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

-становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

-развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

-формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

-формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

-формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

-формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

-развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

-овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

-изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

-воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

-расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и предполагает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 ««Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В период адаптации первоклассников к школьной жизни в сентябре-октябре проводятся 0,5 часа в неделю, с ноября – 1 час, по факту за год получается 29 часов. Выполнение программы организовано за счет использования резервных часов, отведенных на повторение.

Согласно индивидуальному учебному плану по ускоренному обучению, первый год обучения включает в себя 1 и 2 класс.

В условиях реализации рабочей программы по музыке предполагается использование возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание учебного предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и предметной области «Искусство» на протяжении всего процесса обучения:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный Модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5- 10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный Модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный Модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий. По выбору учителя могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля позволяет представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства, позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха).

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный Модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Здесь могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

В зависимости от времени изучения данного модуля здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

1 КЛАСС

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука. Нотный стан, скрипичный ключ, ноты первой октавы. Звуки длинные и короткие, такт, тактовая черта. Ритмический рисунок, длительности нот. Высота звуков, регистры.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Музыкальные традиции малой Родины. Фольклорные традиции Южного Урала.Русские народные песни. Детский фольклор. Народные музыкальные инструменты. Народные сказители. Народные сказания, былины. ***Эпос народов Урала.***

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Фольклор и музыкальные традиции наших соседей (Белоруссии, Украины, Прибалтики) — песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Религиозные праздники. Рождество.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Композитор — исполнитель — слушатель. Детская музыка П.И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Музыкальные инструменты. ***Композиторы Южного Урала — детям.***

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене и экране. Характеры персонажей, отраженные в музыке. ***Мюзиклы уральских композиторов.***

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Красота и вдохновение. Осознание музыки как возможность совместного переживания вдохновения, наслаждения красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. Образы природы в музыке, в том числе ***южноуральской.*** Настроение музыкальных пейзажей. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздника. Военная тема в музыкальном искусстве.

2 КЛАСС

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение.Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня. Куплетная форма. Запев, припев.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). ***Колыбельные песни народов Южного Урала.***

Русские народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). ***Татарские и башкирские народные инструменты (кубыз, курай, думбыра).*** Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.***Фольклорные праздники Уральской земли (Курбан-байрам, сабантуй).***

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели
фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры,
интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Творчество выдающихся отечественных композиторов. ***Композиторы Урала – детям.***

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. ***Концертные залы Челябинска.***

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета. ***Челябинский театр им. М.И. Глинки.***Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. **Гимн Челябинской области – главный музыкальный символ Челябинской области.** Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. ***Песни о Челябинске.***

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. ***Произведения уральских композиторов о красоте родного края.***

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Искусство времени. Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения. Изменения и развития.

3 КЛАСС

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. ***Эпос народов Южного Урала.*** Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников. По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).***Традиционные календарные праздники народов Южного Урала.***

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Инструментальная музыка в церкви.Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. ***Челябинский органный зал.***

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Оркестр большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. Первый концерт для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. ***Челябинский симфонический оркестр – Художественный руководитель и главный дирижёр — заслуженный артист России Адик Абдурахманов.***

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. МВ данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Русские композиторы- классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. В данном блоке по выбору учителя может

быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов – Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и ***молодых джазменов своего города, региона.***

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р.Роджерса, Ф.Лоу.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

4 КЛАСС

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступательное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. ***Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.***

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы.

Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры.На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. Профессиональные композиторы и исполнители. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэле. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Знакомство с отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. ***Творчество коллективов г.Челябинска.***

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Музыкальная жизнь родного города.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Музыка на войне, музыка о войне.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

3.1. Личностные результаты.

В результате изучения учебного предмета **«Музыка»** в начальной школе у обучающегося будут сформированы *личностные результаты*

гражданско-патриотическое воспитание:

-осознание российской гражданской идентичности;

-знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик РФ;

-проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

-уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

духовно-нравственное воспитание:

-признание индивидуальности каждого человека;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

эстетическое воспитание:

-восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

-умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

-бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

трудовое воспитание:

-установка на посильное активное участие в практической деятельности;

-трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

-первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета **«Музыка»** в начальной школе у обучающегося будут сформированы

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

-сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

-выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

-на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

-с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

-сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации

-в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

-анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные учебные коммуникативные действия

Общение. *Невербальная коммуникация*:

-воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

-выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

-выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

-осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные е действия

Самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3.3. Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета **«Музыка»** в начальной школе обучающийся научится:

1 КЛАСС. *К концу обучения в первом классе обучающийся научится:*

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

–различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснить значение соответствующихтерминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевыхинтонаций;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

– определять характер, настроение музыкальных произведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение.

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатленияотмузыкальноговосприятия.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука;

–***уметь определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (включая произведения композиторов региона).***

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

Характеризовать персонажей, отраженные в музыке. Музыкальных сказок на сцене и экране.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– ***уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчётливо произносить согласные (в том числе песни композиторов и поэтов региона***).

2 КЛАСС. *К концу обучения во втором классе обучающийся научится:*

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),уметь объяснить значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

– определять характер, настроение музыкальных произведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки.

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука;

– ***уметь определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (включая произведения композиторов региона).***

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля(ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения(фрагменты) и их авторов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность(лирика),танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– ***уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчётливо произносить согласные (в том числе песни композиторов и поэтов региона***).

3 КЛАСС. *К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:*

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принцип узвукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви(вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения

(камерные и симфонические, вокальные и инструментальные) ,знать их разновидности, приводить примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,сознательнопользоватьсямузыкально-выразительнымисредствамиприисполнении;

– исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука;

– ***уметь определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (включая произведения композиторов региона).***

Модуль №7 «Музыка театра и кино»:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность(лирика),танцевальность и маршевость(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворениюэстетическихпотребностей;

– ***уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчётливо произносить согласные (в том числе песни композиторов и поэтов региона***).

4 класс. *К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:*

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

–различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

–определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, ипы солистов и коллективов – народных и академических;

– создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинароднойпесни;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

– определять характер, настроение музыкальных произведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения(камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),знать их разновидности, приводить примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,сознательнопользоватьсямузыкально-выразительнымисредствамиприисполнении;

– исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука;

– ***уметь определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (включая произведения композиторов региона).***

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворениюэстетическихпотребностей;

– ***уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчётливо произносить согласные (в том числе песни композиторов и поэтов региона***).

4. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»

1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	НРЭО	Текущий контроль	Промежу-точная аттестация
Музыка в жизничеловека						
1	Красота и вдохновение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/			
2	Музыкальныепейзажи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/			
3	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/			
Народная музыка России						
4	Русский фольклор.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607	***Музыкальные традиции малой Родины. Фольклорные традиции Южного Урала. Эпос народов Урала.***		
5	Русские народные музыкальные инструменты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/			
6	Сказки, мифы и легенды.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/			
Музыкальная грамота						
7	Весь мир звучит. Звукоряд	1				
8	Весь мир звучит. Ритм. Ритмический рисунок	1				

Классическая музыка						
9	Композиторы - детям. П. И. Чайковский	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	***Композиторы Южного Урала—детям.***		
10	Композиторы - детям. Д. Кабалевский	1				
11	Композиторы Южного Урала — детям.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/			
12	Оркестр. Музыкальные инструменты. Графическая работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/		Графическая работа	
13	Оркестр. Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/			
14	Музыкальные инструменты. Флейта	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/			
Духовная музыка						
15	Песни верующих	1		***Духовная музыка на Южном Урале***		
Народная музыка России						
16	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/			
17	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607			
Музыка в жизни человека						
18	Музыкальные пейзажи	1		***Образы природы в музыке, в том числе южноуральской***		
19	Музыкальные портреты	1				
21	Музыкальные портреты. П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома	1				
22	Какой же праздник без музыки?	1				
23	Музыка на войне.	1				
24	Музыка о войне. Исполнение музыкального произведения	1			Исполнение музыкально-	

					го произведе-ния	
Музыкальная грамота						
25	Высота звуков	1				
Музыка народов мира						
26	Музыка наших соседей	1				
27	Музыка наших соседей. Беларусь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/			
Классическая музыка						
28	Композиторы - детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	***Композиторы Южного Урала—детям.***		
29	Композиторы – детям. М.П. Мусоргскогский	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/			
30	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/			
31	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/			
Музыка театра и кино						
32	Музыкальная сказка на сцене.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/	***Мюзиклы уральских композиторов***		
33	Музыкальная сказка на экране. Музыкальный диктант	1			Музыкальный диктант	

2 класс (1 час в неделю, всего34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль	Промежу-точная аттестация
Музыка в жизни человека						
1	Музыкальные пейзажи	1		***Музыка в жизни человека Южного Урала***		
2	Музыкальные портреты	1				
3	Танцы, игры и веселье	1				
4	Танцы, игры и веселье. Танцевальные жанры.	1				
5	Главный музыкальный символ.	1				
	Музыкальнаяграмота					
6	Мелодия. Сопровождение. Песня. Тональность. Гамма	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/			
	Классическаямузыка					
7	Композиторы -детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/	***КомпозиторыЮжного Урала - детям***		
8	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/			
Духовнаямузыка						
9	Звучание храма	1		***Духовная музыка – Южный Урал и Челябинский органный зал***		
10	Звучание храма. Песнопения	1				
11	Песни верующих	1				
12	Песни верующих. Молитва	1				

	Музыкальная грамота					
13	Интервалы. Музыкальный диктант	1			Музыкальный диктант	
	Классическая музыка					
14	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/	***Знакомство с музыкальными инструментами (Челябинская филармония)***		
15	Музыкальные инструменты. Струнно-смычковые	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/			
	Народная музыка России					
16	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	***Традиционные календарные праздники народов Южного Урала.***		
17	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/			
18	Народные праздники	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/			
19	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/			
	Музыкальная грамота					
20	Вариации	1				
	Музыка театра и кино					
21	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/	***Музыка театра и кино на Южном Урале***		
22	Театр оперы и балета	1				
23	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Музыкальная викторина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/		Музыкальная викторина	
	Классическая музыка					

24	Программная музыка	1				
25	Симфоническая музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/	***Симфоническая музыка на Южном Урале***		
	Музыкальная грамота					
26	Музыкальный язык. Лад	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/			
	Классическаямузыка					
27	Композиторы - детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/	***Композиторы Южного Урала - детям***		
28	Европейские композиторы классики	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/			
29	Русские композиторы классики	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/			
30	Русские композиторы классики. М. И. Глинка	1				
31	Мастерство исполнителя	1				
32	Мастерство исполнителя	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/			
	Музыка в жизни человека					
33	Искусство времени. Стандартизированная контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/		Стандартизированная контрольная работа	
34	Искусство времени	1				

3 класс(1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль	Промежуточная аттес

						тация
	Музыка в жизни человека					
1	Музыкальные портреты	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/			
2	Музыка на войне, музыка о войне	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/	***Музыка на войне, музыка о войне (на примерах произведений южноуральцев)***		
	Классическая музыка					
3	Вокальная музыка	1				
	Музыка театра и кино					
4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/	***Музыка театра и кино на Южном Урале***		
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/			
6	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Опера «Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/			
7	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Опера «Садко»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/			
	Музыкальная грамота					
8	Музыкальный язык Ритмические рисунки в размере 6/8	1				
	Музыка в жизни человека					
9	Музыкальные пейзажи	1		***Музыка в жизни человека Южного Урала***		
10	Музыкальные пейзажи. Э. Григ «Утро»	1				
11	Музыкальные портреты.	1			Исполнение	

	Исполнение музыкального произведения				музыкального произведения	
	Классическая музыка					
12	Композиторы -детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/	***КомпозиторыЮжного Урала - детям***		
13	Композиторы - детям. Творчество отечественных композиторов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/			
14	Оркестр.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/			
	Музыкальная грамота					
15	Музыкальный язык	1				
16	Дополнительные обозначения в нотах.	1				
	Духовная музыка					
17	Искусство Русской православной церкви.	1		***Духовная музыка и Челябинский органный зал.***		
18	Религиозные праздники.	1				
	Музыкальная грамота					
19	Размер.	1				
	Народная музыка России					
20	Сказки, мифы и легенды.	1		***Сказки и легенды о музыке и музыкантах Южного Урала, праздники народов Южного Урала (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах)***		
21	Народные праздники. Масленица.	1				
22	Народные праздники. Праздники народов Южного Урала. Графическая работа	1			Графическая работа	

	Музыка театра и кино					
23	Балет. Хореография - искусство танца.	1				
24	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		***Челябинскийоперный театр.***		
25	Сюжет музыкального спектакля.	1		***Обсуждение сюжета музыкального спектакля (на примере просмотренного в Челябинском театре оперы и балета)***		
26	Оперетта, мюзикл.	1				
	Классическая музыка					
27	Оркестр.	1		***Челябинский симфонический оркестр – Художественный руководитель и главный дирижёр — заслуженный артист России Адик Абдурахманов.***		
28	Музыкальные инструменты. Флейта.	1				
29	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1				
30	Русские композиторы-классики.	1				
31	Европейские композиторы-классики.	1				
32	Европейские композиторы-классики. Контрольная работа	1			Контрольная работа	
	Музыкальная грамота					
33	Дополнительные обозначения в нотах.	1				
	Современная музыкальная культура					
34	Джаз.	1		***Молодые джазмены Южного Урала. своего города,***		

				региона.		

4 класс(1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР	РНЭО	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Классическая музыка					
1	Вокальная музыка	1				
2	Вокальная музыка. Оратория, кантата	1				
3	Симфоническая музыка	1				
	Народная музыка России					
4	Жанры музыкального фольклора	1		***Жанры музыкального фольклора (на примере произведений композиторов и исполнителей Южного Урала***		
5	Жанры музыкального фольклора	1				
	Музыкальная рамота					
6	Мелодия	1				
7	Интервалы. Музыкальный диктант	1			Музыкаль-ный диктант	
	Современная музыкальная культура					
8	Современные обработки классической музыки	1				
	Музыка в жизни человека					
9	Музыкальные пейзажи	1		***Музыка на войне,***		
10	Танцы, игры и веселье	1		***музыка о войне (южн-***		

				ауральские композиторы)		
	Классическая музыка					
11	Композиторы -детям	1		***Южноуральские композиторы - детям***		
12	Вокальная музыка	1				
13	Инструментальная музыка	1				
14	Программная музыка	1				
15	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Музыкальная викторина	1		***Челябинская филармония***	Музыкальная викторина	
	Духовнаямузыка					
16	Звучание храма	1		***ХрамыЮжногоУрала***		
17	Искусство Русской православной церкви Религиозные праздники	1				
	Народная музыка России					
18	Русские народные музыкальные инструменты.	1		***Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.***		
19	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
20	Народные праздники	1				
21	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.	1				
22	Народные сказители Сказки и легенды о музыке и музыкантах	1				

	Музыка народов мира					
23	Музыка наших соседей	1				
24	Кавказские мелодии и ритмы	1				
25	Музыка Японии и Китая	1				
26	МузыкаСредней Азии	1				
	Музыкальная грамота					
27	Дополнительные обозначения в нотах. Вариации.	1				
	Музыка театра и кино					
28	Балет. Хореография - искусство танца.	1				
29	Сюжет музыкального спектакля.	1				
30	Оперетта, мюзикл.	1				
	Музыка народов мира					
31	Диалог культур.	*1*				
	Классическая музыка					
32	Русские композиторы-классики.	1		***Творческие коллективы г. Челябинска, муниципального района. Музыкальная жизнь родного города (села, посёлка).***		
33	Европейские композиторы-классики. Контрольная работа	1			Контрольная работа	
34	Мастерство исполнителя.	1				

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Музыка»

1 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
12	***Графическая работа.*** Тема «Как «увидеть» музыку?	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.1 ГР
24	***Исполнение музыкального произведения*** Тема Урок-импровизация.	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8. 2 ИМП
33	***Музыкальный диктант*** *Тема* Кульминация проблемы «язык музыки»	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.4 МД

2 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
13	***Музыкальный диктант*** Тема«Все растет, все изменяется»	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.4 МД
23	**Музыкальная викторина** Тема Музыкальная викторина по теме: «Художественный образ»	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.3 МВ
33	**Стандартизированная контрольная работа (с учетом НРЭО)** Тема Обобщающий урок года	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.6 СКР

3 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
11	***Исполнение музыкального произведения*** Тема Урок – концерт	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.2 ИМП
22	***Графическая работа*** *Тема* Путешествие по страницам русской музыки	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.1 ГР
32	**Стандартизированная контрольная работа (с учетом НРЭО)** Тема Обобщающий урок года	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.6 СКР

4 класс

№ урока	Текущий контроль успеваемости	Источник
7	***Музыкальный диктант*** *Тема Глинка в Испании*	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.4 МД
15	**Музыкальная викторина Тема** Заключительный урок по теме «Музыка мира сквозь «призму» русской классики»	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.3 МВ
33	**Стандартизированная контрольная работа с учетом НРЭО)** Тема Обобщающий урок года	МРООП НОО, Целевой раздел Р1.3.4.8.6 СКР

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»
филиал
ул. Дальневосточная, 2
тел.7911283, e-mail: mou-009@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»
_____О.В. Петрова
Приказ от 26.08.2026 г. № 102 п. 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Физическая культура»

для 1-4 класса начального общего образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

(Приложение 1 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1и 7.2))

Челябинск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениям и по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся

активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся.Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиесяна этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изученияв каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Программа по физической культуре обеспечивает формирование общих представлений о физической культуре и спорте у обучающихся с ЗПР, физической активности физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися с ЗПР нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся с ЗПР установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 303 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю). В 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Легкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Легкая атлетика.

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Легкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в**3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности					
2.1	Режим дня школьника	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура					
1.1	Гигиена человека	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
1.2	Осанка человека	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

Итого по разделу		3			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Легкая атлетика	18		18	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.2	Гимнастика с основами акробатики	18		18	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.3	Лыжная подготовка	12		12	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.4	Подвижные и спортивные игры	19		19	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		67			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	26		26	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	99	

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименованиеразделов и темпрограммы**	**Количествочасов**			**Электронные (цифровые) образовательныересурсы**
		Всего	**Контрольныеработы**	**Практическиеработы**	

Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3		3	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9		9	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Легкаяатлетика	14		14	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.2	Гимнастика с основамиакробатики	14		14	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.3	Лыжнаяподготовка	12		12	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.4	Подвижныеигры	19		19	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

Итогопоразделу		59			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	9	28	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итогопоразделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	102	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности					
2.1	Виды физических	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

	упражнений, используемых на уроках				
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.3	Физическая нагрузка	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура					
1.1	Закаливание организма	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Легкая атлетика	10		10	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.2	Гимнастика с основами акробатики	16		16	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.3	Лыжнаяподготовк	19		19	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

	а				
2.5	Подвижные и спортивныеигры	21		21	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итогопоразделу		66			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	9	28	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	102	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

Итого по разделу		2			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
1.2	Закаливание организма	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Легкая атлетика	10		10	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.2	Гимнастика с основами акробатики	12		12	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.3	Лыжная подготовка	14		14	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2.5	Подвижные и	22	6	22	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

	спортивные игры				
Итого по разделу		58			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2		2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	Современные физические упражнения	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
8	Чем отличается ходьба от бега	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
9	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

10	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
11	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
12	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
13	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
14	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
15	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
16	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

17	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
18	Правила выполнения прыжка в длину с места	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
19	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
20	Приземление после спрыгивания с горки матов	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
21	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
22	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
23	Разучивание фазы приземления из прыжка	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

24	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
25	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
26	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
27	Исходные положения в физических упражнениях	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
28	Учимся гимнастическим упражнениям	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
29	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
30	Акробатические упражнения, основные техники	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

31	Акробатические упражнения, основные техники	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
32	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
33	Способы построения и повороты стоя на месте	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
34	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
35	Гимнастическиеупражнения с мячом	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
36	Гимнастическиеупражнениясоскакалкой	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
37	Гимнастическиеупражнения в прыжках	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

38	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
39	Подъем ног из положения лежа на животе	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
40	Сгибание рук в положении упор лежа	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
41	Разучиваниепрыжков в группировке	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
42	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
43	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
44	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

45	Упражнения в передвижении на лыжах	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
46	Упражнения в передвижении на лыжах	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
47	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
48	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
49	Техника ступающего шага во время передвижения	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
50	Техника ступающего шага во время передвижения	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
51	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

52	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
53	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
54	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
55	Считалкидляподвижныхигр	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
56	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
57	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
58	Обучение способам организации игровых площадок	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

59	Обучение способам организации игровых площадок	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
60	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
61	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
62	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
63	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
64	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
65	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

66	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
67	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
68	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
69	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
70	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
71	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
72	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

73	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
74	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивныенормативы	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
75	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
76	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанноепередвижение. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанноепередвижение. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/cat

	вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижныеигры					alog/teacher
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижныеигры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
98	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
99	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	ЗарождениеОлимпийскихигр	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3	СовременныеОлимпийскиеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
4	Физическоеразвитие	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
5	Физическиекачества	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

6	Силакакфизическоекачество	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
7	Быстротакакфизическоекачество	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
8	Выносливостькакфизическоекачество	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
9	Гибкостькакфизическоекачество	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
10	Развитиекоординациидвижений	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
11	Развитиекоординациидвижений	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
12	Дневник наблюдений по физической культуре	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

13	Закаливаниеорганизма	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
14	Утренняязарядка	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
15	Составлениекомплексаутреннейзарядки	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
16	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
17	Броски мяча в неподвижную мишень	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
18	Броски мяча в неподвижную мишень	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
19	Сложнокоординированныепрыжковыеупражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

20	Сложнокоординированныепрыжковыеупражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
21	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
22	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
23	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
24	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
25	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
26	Бег с поворотами и изменением направлений	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

27	Бег с поворотами и изменением направлений	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
28	Сложнокоординированныебеговыеупражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
29	Сложнокоординированныебеговыеупражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
30	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
31	Строевыеупражнения и команды	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
32	Строевыеупражнения и команды	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
33	Прыжковыеупражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

34	Прыжковыеупражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
35	Гимнастическаяразминка	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
36	Ходьбанагимнастическойскамейке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
37	Ходьбанагимнастическойскамейке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
38	Упражнения с гимнастическойскакалкой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
39	Упражнения с гимнастическойскакалкой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
40	Упражнения с гимнастическиммячом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

41	Упражнения с гимнастическиммячом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
42	Танцевальныегимнастическиедвижения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
43	Танцевальныегимнастическиедвижения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
44	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
45	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
46	Спуск с горы в основной стойке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
47	Спуск с горы в основной стойке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

48	Подъемлесенкой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
49	Подъемлесенкой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
50	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
51	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
52	Торможениелыжнымипалками	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
53	Торможениелыжнымипалками	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
54	Торможениепадениемнабок	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

55	Торможениепадениемнабок	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
56	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
57	Игры с приемамибаскетбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
58	Игры с приемамибаскетбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
59	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
60	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
61	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

62	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
63	Прием «волна» в баскетболе	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
64	Прием «волна» в баскетболе	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
65	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
66	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
67	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
68	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

69	Футбольныйбильярд	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
70	Футбольный бильярд	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
71	Бросок ногой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
72	Бросок ногой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
73	Подвижные игры на развитие равновесия	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
74	Подвижные игры на развитие равновесия	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

76	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижныеигры	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижныеигры	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижныеигры	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночныйбег 3*10м. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночныйбег 3*10м. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
101	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

102	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	102		

3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы		
1	Физическая культура у древних народов	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	Историяпоявлениясовременногоспорта	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3	Видыфизическихупражнений	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
5	Дозировкафизическихнагрузок	1		1		http://school-

						collection.edu.ru/catalog/teacher
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
7	Закаливаниеорганизмаподдушем	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
8	Дыхательная и зрительнаягимнастика	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
9	Прыжок в длину с разбега	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
10	Прыжок в длину с разбега	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
11	Броскинабивногомяча	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
12	Броскинабивногомяча	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
13	Челночныйбег	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
14	Челночныйбег	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
15	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
16	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
17	Беговые упражнения с координационной сложностью	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
18	Беговые упражнения с координационной сложностью	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
19	Строевыекоманды и упражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
20	Строевыекоманды и упражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
21	Лазаньепоканату	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
22	Лазаньепоканату	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
23	Передвижениянагимнастическойскамейке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
24	Передвижениянагимнастическойскамейке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
25	Передвижениянагимнастическойстенке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
26	Передвижениянагимнастическойстенке	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
27	Прыжкичерезскакалку	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
28	Прыжкичерезскакалку	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
29	Ритмическаягимнастика	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
30	Ритмическаягимнастика	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
31	Танцевальные упражнения из танца галоп	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
32	Танцевальные упражнения из танца галоп	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
33	Танцевальные упражнения из танца полька	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
34	Танцевальные упражнения из танца полька	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
35	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
36	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
37	Спортивнаяиграбаскетбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
38	Спортивнаяиграбаскетбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
39	Спортивнаяиграбаскетбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
40	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
41	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
42	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
43	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
44	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
45	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
46	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
47	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
48	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
49	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
50	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
51	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
52	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
53	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
54	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
55	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
56	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
57	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
58	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
59	Повороты на лыжах способом переступания	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
60	Повороты на лыжах способом переступания	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
61	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
62	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
63	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
64	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
65	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
66	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
67	Спортивнаяиграволейбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
68	Спортивнаяиграволейбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
69	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
70	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
71	Спортивнаяиграфутбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
72	Спортивнаяиграфутбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
73	Подвижные игры с приемами футбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
74	Подвижные игры с приемами футбола	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

						r
76	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бегна 30м. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бегна 30м. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бегна 1000м	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бегна 1000м	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
82	Освоение правил и техники выполнения норматива	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

	комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения					r
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

	из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты					r
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижныеигры	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

	длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты					r
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижныеигры	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижныеигры	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночныйбег	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teache

	3*10м. Эстафеты					r
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночныйбег3*10м. Эстафеты	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижныеигры	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
101	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
102	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	102		

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучени**	**Электронные цифровые**
		Всего	**Контрольны**	**Практически**		

			е работы	**е работы**	**я**	**образовательны е ресурсы**
1	Из истории развития физической культуры в России	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	Из истории развития национальных видов спорта	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3	Самостоятельная физическая подготовка	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы	1		1		http://school-collection.edu.ru/cat

	тела					alog/teacher
8	Закаливание организма	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
9	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
10	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
11	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
12	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
14	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1		1		http://school-collection.edu.ru/cat

						alog/teacher
15	Беговые упражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
16	Метание малого мяча на дальность	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
17	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
19	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
20	Акробатическая комбинация	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
21	Акробатическая комбинация	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

22	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
24	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
25	Обучение опорному прыжку	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
26	Обучение опорному прыжку	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
27	Упражнения на гимнастической перекладине	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
28	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики,	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

	подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки					
29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
30	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
31	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
32	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
33	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
35	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		1		http://school-collection.edu.ru/cat

						alog/teacher
36	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
37	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
38	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
41	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
42	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

43	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
44	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
45	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
46	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
47	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
48	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
49	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
50	Разучивание подвижной игры	1		1		http://school-

	«Подвижная цель»					collection.edu.ru/catalog/teacher
51	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
52	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
53	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
54	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
55	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
56	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
57	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1		1		http://school-collection.edu.ru/cat

						alog/teacher
58	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
59	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
60	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
61	Упражнения из игры волейбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
62	Упражнения из игры волейбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
63	Упражнения из игры баскетбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
64	Упражнения из игры баскетбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

65	Упражнения из игры футбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
66	Упражнения из игры футбол	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
67	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		1		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68		